

PAROLE  
*di* VITA

Anno LXII n° 3  
Maggio  
Giugno  
2017

*Rivista bimestrale  
dell'Associazione Biblica Italiana*

---

PERSONAGGI  
DEL NUOVO TESTAMENTO

**GIOVANNI BATTISTA**



## DIREZIONE

Direttore: Donatella Scaiola (Roma)  
Coordinatore di redazione: Carlo Broccardo (Padova)

## GRUPPO DI REDAZIONE

Guido Benzi (Rimini)  
Valentino Bulgarelli (Bologna)  
Dionisio Candido (Siracusa)  
Annalisa Guida (Napoli)  
Laura Invernizzi (Milano)  
Maurizio Marcheselli (Bologna)  
Serena Noceti (Firenze)  
Marcello Panzanini (Ferrara)  
Sebastiano Pinto (Brindisi)  
Benedetta Rossi (Roma)

## EDITORE

Editrice Queriniana  
Via E. Ferri, 75 - 25123 Brescia  
tel. 030 2306925 - fax 030 2306932  
info@queriniana.it - abbonamenti@queriniana.it

## ABBONAMENTO ANNO 2017

Italia € 32,00  
Europa e Mediterraneo € 60,00 - Paesi extraeuropei € 76,00  
Fascicolo singolo e arretrato € 7,00  
Fascicolo in formato digitale € 4,50

Per abbonarsi:

- CCP 346254 intestato a Editrice Queriniana  
Via Ferri 75 - 25123 Brescia
- Carta di credito o PayPal: [www.queriniana.it/abbonamenti](http://www.queriniana.it/abbonamenti)
- Bonifico bancario intestato a:  
Congr. Sacra Famiglia di Nazareth - Editrice Queriniana  
Via Ferri, 75 - 25123 Brescia (Italia)  
IBAN: IT15U0350011210000000026479  
BIC/SWIFT: BCABIT21

È possibile acquistare i singoli fascicoli in formato digitale (ePub - pdf) collegandosi a: [www.librieadelsanto.it](http://www.librieadelsanto.it)

Autorizzazione: Tribunale di Brescia N. 28/2015, 22-12-2015  
Direttore responsabile: Vittorino Gatti  
Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in a.p. - D.L. 353/2003  
(conv. in L. 27/2/2004, n. 46), art. 1, comma 1 - LO/BS  
1° semestre 2017



Associato all'Unione Stampa Periodica Italiana  
ISSN 0031-2398

[www.queriniana.it/parole-di-vita](http://www.queriniana.it/parole-di-vita)



Stampa:  
Grafiche Artigianelli Srl  
Brescia

# EDITORIALE

Giovanni Battista è il terzo personaggio del Nuovo Testamento che andiamo a conoscere meglio, nelle pagine della nostra rivista. I primi a parlare di lui sono gli evangelisti, per cui non abbiamo dubbi a porlo tra i personaggi del Nuovo Testamento; anche se forse – leggendo attentamente i nostri articoli – ci faremo l'idea di un uomo che sta sulla soglia, tra i due Testamenti. Chiude l'Antico e apre il Nuovo, appartenendo ad entrambi.

Come di consueto dedicheremo il grosso degli articoli ad approfondire alcuni aspetti che emergono dai testi che parlano di lui. Anzitutto cerchiamo di capire quali sono questi testi. Le fonti a cui attingere, per avere un quadro storico della sua persona e del suo messaggio, sono i vangeli, gli *Atti degli apostoli* (per quel che riguarda i suoi discepoli) e l'opera dello storico ebreo Flavio Giuseppe, vissuto nel I secolo d.C.; si tratta di testi in cui aspetti storici, letterari e teologici si intrecciano insieme (*Benedetta Rossi*). Qual è il ritratto che ne emerge? Guardiamo anzitutto a quello che scrivono di lui i quattro vangeli. Essi lo dipingono come un uomo dai molti volti e sfaccettature: profeta, precursore, battezzatore, amico dello sposo... È un ritratto complesso, ma affascinante (*Donatella Scaiola*). Mettendo a fuoco il suo rapporto con l'autorità, lo vediamo come un grande tra i grandi; l'opinione pubblica aveva un'alta considerazione di lui, perché era capace di parlare agli uomini del suo tempo – di ogni *status* e credo – lasciando un segno nel contesto palestinese del I secolo d.C. Non ha avuto paura di ergersi come coscienza critica, fedele alla verità anche quando il rischio era elevato (*Sebastiano Pinto*). Il suo rapporto con Gesù, di cui ci parlano specialmente i vangeli (difficile da interpretare il cosiddetto *Testimonium flavianum*, come vedremo), è diverso a seconda del testo a cui ci si appella: si va dalla sicurezza con cui il Battista indica in Gesù l'agnello di Dio nel *Vangelo secondo Giovanni* all'incertezza inquieta dei sinottici. Da come si rapporta a Gesù vediamo anche qual è la sua idea su Dio e sul suo regno che deve compiersi (*Giulio Michelinì*).

Non è cosa semplice mettere insieme tutti questi dati in un ritratto unitario. Giovanni Battista, infatti, è il personaggio del Nuovo Testamento (escluso Gesù, ovviamente!) su cui abbiamo il maggior numero di dati –

PERSONAGGI  
DEL NUOVO TESTAMENTO  
**3. GIOVANNI BATTISTA**

purtroppo si tratta spesso, però, di elementi disparati. Alla fine chi era? Un profeta esigente, forse anche lontano da Gesù; oppure un amico attento, tutto proiettato a suscitare la fede in lui (*Annalisa Guida*)? Di questi aspetti, il contributo di rilettura catechetico-spirituale sottolinea la dimensione profetica, che ci spinge a rivalutare quel *sensus fidelium* di cui si parlava molto in teologia fino a qualche anno fa (*Valentino Bulgarelli*).

Come si può intuire dalle fonti antiche, Giovanni Battista era un uomo conosciuto e stimato. E lo è stato a lungo, nei secoli. Lo mostreranno alcuni contributi in cui viene esplorata la figura di Giovanni oltre i testi e le epoche bibliche. Non stupisce che di lui parli Dante, né che la liturgia vi dedichi ben due feste; magari, però, non ci aspettavamo che fosse così citato nel Corano, che ne parla in più di una *sura* (*Guido Benzi*). Un monaco cistercense vissuto a cavallo tra il 1100 e il 1200 vi dedica dei bellissimi sermoni, in cui il Battista appare come l'esempio che ogni monaco deve seguire (*Marcello Panzanini*). Per quel che riguarda l'arte, poi, c'è solo l'imbarazzo della scelta tra tutte le possibili interpretazioni di questo o quell'episodio della vita – e ancor più della morte – di Giovanni; i due che abbiamo scelto sono un dipinto del Domenichino (che fa da copertina al fascicolo; *Marcello Panzanini* nella rubrica "Arte") e la "confusione" tra Erodiade, Salomè e Giuditta in alcune rappresentazioni (c'è chi tende a trasformare tutte le donne in vampiri affamati di vita, come mostra *Valeria Poletti* nella rubrica "Men at work").

Ci staccheremo per un po' dalla figura del Battista in alcune rubriche: "Apostolato biblico" porta la testimonianza della diocesi di Massa Marittima - Piombino; "La Bibbia nella Riforma" ci racconta la traduzione italiana della Bibbia fatta da Giovanni Diodati, esule a Ginevra ma «di nazione lucchese» (*Valdo Bertalot*); "Vetrina biblica" spazia, come di consueto, tra le novità in libreria; infine l'insero staccabile "La Bibbia a scuola", dopo aver proposto alcuni elementi teorici, offre un esempio di utilizzo della Scrittura, preso dalla vocazione di Abramo.

*Carlo Broccardo*

*Editoriale* 2

*Benedetta Rossi*

GIOVANNI BATTISTA:  
ASPETTI STORICI E LETTERARI 4

*Donatella Scaiola*

UN PERSONAGGIO COMPLESSO:  
LA TRADIZIONE EVANGELICA 10

*Sebastiano Pinto*

UN GRANDE TRA I GRANDI:  
L'AUTORITÀ DEL BATTISTA  
TRA GLI UOMINI DEL SUO TEMPO 17

*Giulio Michelini*

IL PERCORSO DI FEDE DI GIOVANNI:  
LA RELAZIONE CON DIO E CON GESÙ 24

*Guido Benzi*

L'EREDITÀ DEL BATTISTA  
NEL MONDO CRISTIANO (E OLTRE) 31

*Annalisa Guida*

UN GRANDE PROFETA E UN AMICO:  
AUTENTICO: IL PERSONAGGIO  
DI GIOVANNI BATTISTA 37

*Valentino Bulgarelli*

TESTIMONE, PROFETA E AMICO.  
LA CHIESA, POPOLO PROFETICO  
IN DIALOGO CON IL MONDO 42

PER SAPERNE DI PIÙ

*Marcello Panzanini*

Il più grande di tutti i... monaci:  
Giovanni in Guerrico d'Igny 49

MEN AT WORK

*Valeria Poletti*

La figlia di Erodiade 51

APOSTOLATO BIBLICO

*Anna Giorgi*

L'esperienza della diocesi di Massa Marittima - Piombino 53

LA BIBBIA NELLA RIFORMA

*Valdo Bertalot*

La Bibbia di Giovanni Diodati (1576-1649) 54

VETRINA BIBLICA 55

ARTE

*Marcello Panzanini*

A chi parla Giovanni davvero?  
Il Giovanni Battista del Domenichino 59

Insero staccabile

LA BIBBIA A SCUOLA  
Un esercizio di lettura (*Marco Tibaldi*)