

PAROLE
di VITA

Anno LXIV n° 1
Gennaio
Febbraio
2019

*Rivista bimestrale
dell'Associazione Biblica Italiana*

I SENTIMENTI NELLA BIBBIA

DESIDERIO – PASSIONE



DIREZIONE

Direttore: Donatella Scaiola (Roma)
Coordinatore di redazione: Marco Zappella (Roma)

GRUPPO DI REDAZIONE

Valentino Bulgarelli (Bologna)
Dionisio Candido (Siracusa)
Annalisa Guida (Napoli)
Laura Invernizzi (Milano)
Paolo Mascilongo (Piacenza)
Serena Noceti (Firenze)
Marcello Panzanini (Ferrara)
Sebastiano Pinto (Brindisi)
Benedetta Rossi (Roma)

EDITORE

Editrice Queriniana
Via E. Ferri, 75 - 25123 Brescia
tel. 030 2306925 - fax 030 2306932
info@queriniana.it - abbonamenti@queriniana.it

ABBONAMENTO ANNO 2019

Italia € 33,00
Europa e Mediterraneo € 61,00 - Paesi extraeuropei € 77,00
Fascicolo singolo e arretrato € 7,00
Fascicolo in formato digitale € 4,50

Per abbonarsi:

- CCP 346254 intestato a Editrice Queriniana
Via Ferri 75 - 25123 Brescia
- Carta di credito o PayPal: www.queriniana.it/abbonamenti
- Bonifico bancario intestato a:
Congr. Sacra Famiglia di Nazareth - Editrice Queriniana
Via Ferri, 75 - 25123 Brescia (Italia)
IBAN: IT19H031111121000000026479
BIC/SWIFT: BLOPIT22

È possibile acquistare i singoli fascicoli in formato digitale (ePub - pdf) collegandosi a: www.libreriadelsanto.it

Autorizzazione: Tribunale di Brescia N. 28/2015, 22-12-2015
Direttore responsabile: Vittorino Gatti
Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in a.p. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/2/2004, n. 46), art. 1, comma 1 - LO/BS
1° semestre 2019



Associato all'Unione Stampa Periodica Italiana
ISSN 0031-2398

www.queriniana.it/parole-di-vita

FSC

Stampa:
Grafiche Artigianelli Srl
Brescia

EDITORIALE

Prosegue il lungo e articolato percorso di illustrazione dei sentimenti nella Bibbia, che si chiuderà con l'ultimo numero di quest'anno. Mettere a fuoco il desiderio equivale a confrontarsi con uno dei sentimenti umani più ambigui. Basta sfogliare un dizionario dei sinonimi, per accorgersi di come «desiderare» può caricarsi di valenze semantiche (con i conseguenti risvolti comportamentali) assai diversificate: appetire, ambire, bramare, agognare, amare; oppure: smaniare, anelare, sospirare per, aspirare a.

Anche nell'Antico Testamento traspare questa ambivalenza. Nel rapporto di coppia il desiderio può distorcersi in presa di possesso dell'uno sull'altra (*Gen 2,23*) oppure evolversi in relazione tra i due soggetti (*Cantico dei cantici*). Il passaggio, non solo linguistico ma anche relazionale, dal monologo (Adamo) al dialogo (gli amanti), è condizione indispensabile per preservare e rafforzare l'alterità dei soggetti in campo (*Mario Cucca*). Si contempla poi il caso di una coppia dominata da una tale brama di possesso da schiacciare, anche fisicamente, ogni alterità: lo si può notare nella vicenda di Nabot e la sua vigna, prede di Acab e Gezabele, a loro volta prede assetate di potere e inebriate da esso. A contrastarli si erge il profeta Elia, munito della forza di YHWH e, perciò, unico argine alla cupidigia dei potenti (*Cristiano D'Angelo*). Per sua natura il profeta è portavoce della parola divina ma anche «portato» da essa. Geremia, per esempio, dà voce e corpo al suo innamoramento della Parola, che come fuoco lo consuma: nella sua vicenda, testimoniata in modo vibrante in *Ger 20,7-18*, attrazione e seduzione si alternano a forza e sopraffazione (*Benedetta Rossi*). Ben diverse sono le dinamiche che regolano il gioco della seduzione femminile come risposta al desiderio maschile. Figure di eroine come Tamar e Giuditta disinnescano con astuzia i disegni di Giuda e di Oloferne, mettendo la propria persona a repentaglio per la discendenza e sopravvivenza di Israele. Rut e la donna di valore dell'encomio finale del libro dei *Proverbi* mostrano inoltre una donna che non è desiderabile tanto per la sua avvenenza, quanto per la sua intraprendenza (*Donatella Scaiola*).

I SENTIMENTI NELLA BIBBIA
DESIDERIO – PASSIONE

In qualità di profeta del Regno, anche Gesù è uomo del desiderio. *Davide Arcangeli* utilizza il verbo greco *epithyméo* («desiderare, bramare») come filo conduttore semantico, integrandolo però con considerazioni narrative riferite ai discorsi e ai gesti di Gesù. Partendo, in ordine canonico, dal *Vangelo secondo Matteo* e proseguendo, poi, con il *Vangelo secondo Luca*, egli mostra, tra l'altro, come le parabole siano espressione della passione profetica di Gesù per il regno di Dio, passione ardente fino alla consumazione dell'ultima cena con i suoi: l'offerta del suo corpo e del suo sangue sancisce che egli fa suo l'intero disegno divino della salvezza. Di tutt'altro tenore è la riflessione paolina sulla volontà debilitata, così come ci è trasmessa nella *Lettera ai Romani*. Qui il tema classico della debolezza della volontà viene rivisitato da Paolo per illustrare la condizione dell'umanità in una storia di peccato. In modo originale l'apostolo addita la causa di tale situazione nel peccato, entrato nella storia con la trasgressione di Adamo (*Stefano Romanello*).

Queste tessere di mosaico vengono composte e riorganizzate secondo tre angolazioni. *Lucia Vantini* propone una cristologia capace di integrare il versante affettivo, perché in Gesù di Nazaret Dio si rivela come un essere di desiderio, teso a una comunione agapica in sé e fuori di sé, che lo com-muove a sfidare il male che disgrega le vite e le comunità. *Valentino Bulgarelli*, prendendo spunto dal *Catechismo della chiesa cattolica*, il quale afferma che il desiderio più profondo dell'uomo è conoscere Dio, sostiene che allora occorre immaginare una catechesi che risvegli il desiderio di Dio presente in ogni uomo e in ogni donna. Infine, *Monica Cornali* rilegge nell'ottica della psicologia clinica, ma anche con sensibilità teologica, la passione dell'Assoluto. La medesima che sperimentò Nicola Cabasilas, teologo e maestro spirituale del Medioevo bizantino, e che traspare nella figura di Maria di Màgdala all'incontro con il Risorto, secondo l'interpretazione di Tiziano Vecellio (*Marcello Panzanini*).

Arricchiscono il fascicolo le abituali rubriche *La Bibbia a scuola*, *Men at Work* e *Apostolato biblico*.

Dunque, buona lettura.

Marco Zappella

Editoriale 2

Mario Cucca

DALLA PADRONANZA ALL'ALTERITÀ,
DAL GODIMENTO AL DESIDERIO 4

Cristiano D'Angelo

LA PROFEZIA DI FRONTE AL DELIRIO
DEI POTENTI (1 RE 21) 10

Benedetta Rossi

LA PASSIONE PER LA PAROLA
(GER 20,7-18) 16

Donatella Scaiola

LA SEDUZIONE, ESPRESSIONE
DEL DESIDERIO? 21

Davide Arcangeli

IL PERCORSO DEL DESIDERIO
IN GESÙ DI NAZARET 27

Stefano Romanello

LA VOLONTÀ DEBILITATA:
RM 7,7-25 32

Lucia Vantini

DESIDERIO E PASSIONI:
SINTESI TEOLOGICA 37

Valentino Bulgarelli

LA CATECHESI PER UN RISVEGLIO
DEL DESIDERIO DI DIO 41

Monica Cornali

DESIDERARE CON PASSIONE 45

PER SAPERNE DI PIÙ

Marcello Panzanini

Quando il desiderio ci viene dall'alto:
La vita in Cristo di Nicola Cabasilas 50

MEN AT WORK

Valeria Poletti

Appassionanti passioni 52

APOSTOLATO BIBLICO

Sebastiano Pinto

La domenica della Bibbia 54

VETRINA BIBLICA 55

ARTE

Marcello Panzanini

Una passione sconvolgente:
il *Noli me tangere* di Tiziano 59

Inserto staccabile

LA BIBBIA A SCUOLA

Marco Tibaldi

La Bibbia come paradigma culturale/10

Fascicolo 1 (2019): Desiderio – passione

Dalla padronanza all'alterità, dal godimento al desiderio.

Ovvero: da *Genesi* al *Cantico dei cantici*

di Mario Cucca

4-9

Gen 2 e il *Cantico* offrono due paradigmi in tensione del rapporto tra uomo e donna. Se il primo è dettato dalla logica del godimento dell'altro come oggetto, al di fuori della reciprocità, il secondo mostra le possibilità del desiderio amoroso in quanto desiderio dell'altro indisponibile.

La profezia di fronte al delirio dei potenti (*1 Re 21*)

di Cristiano D'Angelo

10-15

La tragica vicenda di Nabot è un'efficace riflessione sulla forza devastante del desiderio che spinge l'uomo alla violenza a cui si oppone soltanto la parola profetica di Elia.

La passione per la Parola (*Ger 20,7-18*) | di Benedetta Rossi

16-20

Geremia dà voce e corpo alla passione per la Parola; un'esperienza ambigua, in cui attrazione e seduzione si alternano a forza e sopraffazione. Il profeta mette a nudo le mutabilissime oscillazioni di un animo tormentato eppure lucido nella disamina di ciò che gli accade.

La seduzione, espressione del desiderio? | di Donatella Scaiola

21-26

La seduzione, tratto caratteristico di alcune figure femminili dell'Antico Testamento, non sempre è collegata alla passione, ma spesso anche ad altri desideri, che esprimono, per esempio, la solidarietà o un'istanza di giustizia.

Il percorso del desiderio nelle parole e nelle opere di Gesù di Nazaret

di Davide Arcangeli

27-31

Il desiderio di Gesù, che emerge nelle sue parabole e nel mistero della sua preghiera, lo rende capace di integrare il male e il dolore della passione in un disegno più grande.

La volontà debilitata: *Rm 7,7-25* | di Stefano Romanello

32-36

Rm 7,7-25 dà ragione della debolezza salvifica della Legge: in una storia di peccato, essa è strumentalizzata dal peccato stesso. Di conseguenza, è incapace di promuovere nell'individuo la pratica del bene, a cui solo idealmente può far aspirare.

- Desiderio e passioni: sintesi teologica** | *di* Lucia Vantini 37-40
Desiderio e passioni sono temi essenziali per una teologia che voglia essere fedele all'esperienza umana e alla rivelazione divina che in essa accade. Farli uscire dal silenzio trasforma il quadro del pensiero, ma anche la storia soggettiva ed ecclesiale.
- La catechesi per un risveglio del desiderio di Dio** | *di* Valentino Bulgarelli 41-44
Se la prospettiva è che Dio va relegato nella sfera celeste e l'uomo è appiattito su quella terrestre, l'azione catechistica ne risente pesantemente. Occorre allora immaginare una catechesi che risvegli il desiderio di Dio presente in ogni uomo e in ogni donna.
- Desiderare con passione** | *di* Monica Cornali 45-49
Il tentativo di queste righe è quello di attuare una prospettiva che sappia armonizzare il dato fenomenologico con quello teologico, in una circolarità ermeneutica tra ragione e fede, tra aspetti spirituali e psicologici, tra cuore e grazia.
- Una passione sconvolgente: il *Noli me tangere* di Tiziano**
di Marcello Panzanini 59-60
Un villaggio si risveglia, alle prime luci dell'alba; ma qualcuno è già attivo da molto tempo: Maria di Màgdala è inginocchiata davanti al Signore. E gli sguardi parlano.