

# PAROLE di VITA

Anno LXIX n° 1  
Gennaio  
Febbraio  
2024

*Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana*

## IL LIBRO DI ISAIA APRENDO IL ROTOLO



## DIREZIONE

Direttrice: Annalisa Guida (Napoli)  
Coordinatrice di redazione: Elena Maria Lalue (Milano)

## CONSIGLIO DI REDAZIONE

Dionisio Candido (Siracusa)  
Laura Invernizzi (Milano)  
Paolo Mascilongo (Piacenza)  
Mirko Montaguti (Rimini)  
Marcello Panzanini (Ferrara)  
Ombretta Pettigiani (Assisi)  
Donatella Scaiola (Roma)  
Giacomo Violi (Modena)

## EDITORE

Editrice Queriniana  
Via E. Ferri, 75 - 25123 Brescia  
Tel. 030 2306925 - WhatsApp 329 1047520  
info@queriniana.it - abbonamenti@queriniana.it

[www.queriniana.it/parole-di-vita](http://www.queriniana.it/parole-di-vita)

## ABBONAMENTO ANNO 2024

Abbonamento cartaceo: Italia	€ 37,00
Europa e Mediterraneo	€ 66,00
Paesi extraeuropei	€ 82,00
Abbonamento digitale	€ 28,00
Abbonamento cartaceo + digitale	€ 50,00

Per abbonarsi:

- Carta di credito o PayPal: [www.queriniana.it/abbonamenti](http://www.queriniana.it/abbonamenti)
- CCP 346254 intestato a Editrice Queriniana  
Via E. Ferri, 75 - 25123 Brescia
- Bonifico bancario intestato a  
Congr. Sacra Famiglia di Nazareth - Editrice Queriniana  
Via E. Ferri, 75 - 25123 Brescia - BPER Banca  
IBAN: IT42Z0538711210000042678879  
BIC/SWIFT: BPMOIT22XXX

Fascicolo singolo e fascicolo arretrato: cartaceo € 8,00  
digitale € 6,50 (acquistabile su [www.libreriadelsanto.it](http://www.libreriadelsanto.it))

Autorizzazione: Tribunale di Brescia N. 28/2015, 22-12-2015  
Direttore responsabile: Vittorino Gatti  
Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in a.p. - D.L. 353/2003  
(conv. in L. 27/2/2004, n. 46), art. 1, comma 1 - LO/BS



Associato all'Unione Stampa Periodica Italiana  
ISSN 0031-2398

FSC

Stampa:  
Tiber S.p.A.  
Rodengo Saiano - BS

# EDITORIALE

D all'VIII secolo a.C. a oggi le immagini e le parole potenti del profeta Isaia non smettono di esortare, consolare e finanche sferzare i loro destinatari nella tradizione ebraica, prima, e in quella cristiana, poi. *Isaia* ha offerto una parte consistente di quel grande repertorio di figure su cui si è costruita la narrazione neotestamentaria (basti pensare alla decisività dei "canti del servo" nei racconti evangelici della passione): del resto è il libro dell'Antico Testamento più citato nel Nuovo, dopo i *Salmi*. Ma non è "solo" per ragioni quantitative che dedicheremo l'annata 2024 di *Parole di vita* al primo profeta del canone cristiano (sebbene questa posizione non sia stata sempre la stessa, come ci spiega in questo fascicolo *D. Scaiola*). Negli studi isaiani dell'ultimo ventennio, infatti, non pochi sono stati gli assunti "scardinati" e rimessi in discussione dalla critica, soprattutto relativamente alla composizione dell'opera e alla sua teologia "finale". Ci è sembrato, dunque, opportuno dar conto di tali aggiornamenti (in forma rigorosa, ma accessibile), anche per gustare un testo così significativo attraverso nuove chiavi di lettura, provenienti ora da una prospettiva prevalentemente sincronica. *G. Benzi* offrirà una sintesi della stagione recente nella ricerca isaiana, che ha superato la rigida tripartizione classica dell'opera per individuare il disegno teologico complessivo; una bibliografia ragionata a cura dello stesso Benzi supporterà lettrici e lettori in percorsi di approfondimento personali. Una composizione tanto lunga ha attraversato periodi storici e dominazioni anche diversi tra loro, sebbene accomunati spesso da arroganza e potere oppressivo che il profeta denuncia. Di tale complesso quadro storico, sociale e culturale disegna un ampio scenario *P. Merlo*.

Ma provando, come si diceva, a leggere *Isaia* in modo unitario nella sua redazione finale (l'unica, del resto, oggi a disposizione del pubblico), è possibile rintracciarvi delle costanti? A questo quesito risponderanno gli articoli seguenti: *O. Pettigiani* ci aiuterà a ripercorrere i sessantasei capitoli dell'o-

# SOMMARIO

## IL LIBRO DI ISAIA

### APRENDO IL ROTOLE

pera riconoscendovi la proposta unitaria di novità e salvezza che  $\Upsilon\text{H}\text{W}\text{H}$  fa a chi vuole essere suo «servo», per aiutare il credente ad attraversare una storia personale e collettiva di dolore con la speranza di cambiarla; *B. Lazzaro*, con illuminanti esemplificazioni, ci permetterà di apprezzare le peculiarità dello stile isaiano, delle sue figure retoriche e strategie comunicative – da non considerare come puri elementi esornativi, ma come mezzi insostituibili per veicolare il messaggio profetico; *P. Mascilongo* cercherà di evidenziare i principali temi teologici che emergono dalle pagine del grande profeta del Sud, come la sua immagine di Dio, la forte visione messianica, la centralità della figura del «servo», la preoccupazione per il ristabilimento della giustizia e del diritto in Israele, il tema del «resto» ecc.

Peculiarità dell'annata, due articoli «gemelli» ripercorreranno la storia di ricezione di alcuni celebri versetti isaiani nella tradizione rabbinica e in quella patristica: illustrerà la storia delle riprese ebraiche di *Isaia* (per questo numero, di *Is* 6,8) *M. Gargiulo*, mentre *M. Girolami* e *Z. Carra* si alterneranno nello spiegare la ricezione nella tradizione cristiana degli stessi versetti. Non sfuggano ai lettori i box laterali, disseminati lungo gli articoli, che costituiscono un piccolo lessico ragionato dei termini-chiave di questo straordinario libro.

Novità e conferme nell'offerta tematica delle rubriche: alla firma di *M. Panzanini* (*Arte*) si aggiungono quelle di *G.P. Bortone* (*Bibbia e scuola*), *F. Nigro* (*Scheda biblica*) e *G. Tilocca* (*Apostolato biblico*), mentre vengono introdotte due nuove rubriche, una che illustri l'abbondante uso del libro profetico nella liturgia, a cura di *A. Lameri*, e una che ripercorra le «rifigurazioni» letterarie, musicali e cinematografiche dell'opera isaiana. Un caro benvenuto alla nuova coordinatrice di redazione, *E.M. Lalue*.

Buona lettura e buon anno!

*Annalisa Guida*

*Guido Benzi*  
IL ROTOLE SIGILLATO (*Is* 29,11-12).  
LA STRUTTURA DEL LIBRO DI ISAIA 4

*Donatella Scaiola*  
ISAIA, PROFETA TRA PROFETI 10

*Paolo Merlo*  
OLTRE LE PAROLE. I CONTESTI STORICI 15

*Ombretta Pettigiani*  
LEGGERE ISAIA DALL'INIZIO ALLA FINE 21

*Boris Lazzaro*  
UN LIBRO, MOLTI STILI 27

*Paolo Mascilongo*  
LA TEOLOGIA DEL LIBRO DI ISAIA 32

*Massimo Gargiulo*  
RIPRESE EBRAICHE DI ISAIA:  
«ECCOMI, MANDA ME!» (*Is* 6,8) 37

*Maurizio Girolami*  
RIPRESE PATRISTICHE DI ISAIA:  
«ECCOMI, MANDA ME!» (*Is* 6,8) 41

---

#### BIBLIOGRAFIA GUIDATA

*Guido Benzi*  
Introduzioni, commenti e studi su *Isaia* 45

BIBBIA E SCUOLA  
*Gian Paolo Bortone*  
Apri il rotole di *Isaia* e ci trovi... *Ezechiele* 25! 47

IL PROFETA NELLA LITURGIA  
*Angelo Lameri*  
La struttura del lezionario 52

RIFIGURAZIONI  
*Annalisa Guida*  
*Isaia* nella *Commedia* di Dante 54

APOSTOLATO BIBLICO  
*Giuseppe Tilocca*  
«Cucinare» la Parola 57

ARTE  
*Marcello Panzanini*  
Immersi nel mistero: *Il profeta Isaia* di Melozzo da Forlì 59

---

#### Insero staccabile

PERCORSO BIBLICO  
«ALLA SCUOLA DEL PROFETA ISAIA»

*Francesco Nigro*  
La profezia della Parola

## Fascicolo 1 (2024): Aprendo il rotolo

Il rotolo sigillato (*Is* 29,11-12).

La struttura del libro del profeta Isaia | *di* Guido Benzi

4-9

Dopo circa un secolo di critica esegetica che ha pensato che nel libro di *Isaia* convivessero tre libri di tre autori diversi (il Primo, il Secondo ed il Terzo Isaia), oggi è maturata negli autori la necessità di una visione di insieme che consideri sia le strutture letterarie riconoscibili all'interno dei testi, sia l'intero impianto del *corpus* isaiano.

Isaia, profeta tra profeti | *di* Donatella Scaiola

10-14

La collocazione di un libro profetico – nel nostro caso *Isaia* – può essere considerata casuale, oppure il contesto in cui il testo è inserito ha delle conseguenze sulla sua interpretazione? Il libro di *Isaia* occupa posizioni diverse nelle liste profetiche, per ragioni sia teologiche che liturgiche o letterarie.

Oltre le parole. I contesti storici del libro di *Isaia* | *di* Paolo Merlo

15-20

Il libro di *Isaia* attraversa i secoli, dall'VIII secolo fino all'epoca persiana. L'articolo compie una breve sintesi degli eventi occorsi in Israele e Giuda in questo arco cronologico, con particolare attenzione alle vicende dei re Acaz, Ezechia e del persiano Ciro, data la loro rilevanza sugli oracoli di *Isaia*.

Leggere *Isaia* dall'inizio alla fine | *di* Ombretta Pettigiani

21-26

Il libro di *Isaia*, come gli altri libri profetici, è organizzato attraverso l'accostamento di raccolte, ciascuna delle quali contiene materiale affine. I redattori, sono però attenti anche all'andamento complessivo del libro e creano un'opera dotata di una sua logica globale che cercheremo di cogliere.

Un libro, molti stili | *di* Boris Lazzaro

27-31

Nel rotolo di *Isaia* si possono riconoscere mani diverse, stili diversi, sensibilità poetiche diverse. Quali sono i principali tratti stilistici o le figure retoriche che caratterizzano e distinguono le diverse sezioni dell'opera? Non si tratta, in effetti, di semplici elementi decorativi: sono il mezzo insostituibile per veicolare il messaggio e, fra l'altro, dicono molto di un autore.

«I miei occhi hanno visto il Re, il Signore» (*Is* 6,5).

La teologia del libro di *Isaia* | *di* Paolo Mascilongo

32-36

Pochi libri dell'Antico Testamento si possono paragonare a *Isaia* per ricchezza e profondità teologica. Dalla visione del Dio tre volte santo agli oracoli messianici, da Sion alla figura del servo: sono tanti i temi – spesso decisivi anche nel Nuovo Testamento – che il profeta propone. Ne offriamo qui una prima, sintetica presentazione.

#### RIPRESE EBRAICHE DI ISAIA

«Eccomi, manda me!» (*Is* 6,8)  
*di* Massimo Gargiulo

37-40

#### RIPRESE PATRISTICHE DI ISAIA

«Eccomi, manda me!» (*Is* 6,8)  
*di* Maurizio Girolami

41-44

#### BIBLIOGRAFIA GUIDATA

Introduzioni, commenti e studi su *Isaia*  
*di* Guido Benzi

45-46

#### BIBBIA E SCUOLA

Apri il rotolo di *Isaia* e ci trovi... *Ezechiele* 25!  
*di* Gian Paolo Bortone

47-51

#### IL PROFETA NELLA LITURGIA

La struttura del lezionario  
*di* Angelo Lameri

52-54

#### RIFIGURAZIONI

*Isaia* nella *Commedia* di Dante  
*di* Annalisa Guida

54-56

#### APOSTOLATO BIBLICO

“Cucinare” la Parola  
*di* Giuseppe Tilocca

57-58

#### ARTE

Immersi nel mistero: *Il profeta Isaia* di Melozzo da Forlì  
*di* Marcello Panzanini

59-60