

PAROLE *di* VITA

Anno LXIX n° 2

Marzo

Aprile

2024

Rivista bimestrale dell'Associazione Biblica Italiana

IL LIBRO DI ISAIA

IL PROFETA E LA SUA MISSIONE



DIREZIONE

Direttrice: Annalisa Guida (Napoli)
Coordinatrice di redazione: Elena Maria Lalue (Milano)

CONSIGLIO DI REDAZIONE

Dionisio Candido (Siracusa)
Laura Invernizzi (Milano)
Paolo Mascilongo (Piacenza)
Mirko Montaguti (Rimini)
Marcello Panzanini (Ferrara)
Ombretta Pettigiani (Assisi)
Donatella Scaiola (Roma)
Giacomo Violi (Modena)

EDITORE

Editrice Queriniana
Via E. Ferri, 75 - 25123 Brescia
Tel. 030 2306925 - WhatsApp 329 1047520
info@queriniana.it - abbonamenti@queriniana.it

www.queriniana.it/parole-di-vita

ABBONAMENTO ANNO 2024

Abbonamento cartaceo: Italia	€ 37,00
Europa e Mediterraneo	€ 66,00
Paesi extraeuropei	€ 82,00
Abbonamento digitale	€ 28,00
Abbonamento cartaceo + digitale	€ 50,00

Per abbonarsi:

- Carta di credito o PayPal: www.queriniana.it/abbonamenti
- CCP 346254 intestato a Editrice Queriniana
Via E. Ferri, 75 - 25123 Brescia
- Bonifico bancario intestato a
Congr. Sacra Famiglia di Nazareth - Editrice Queriniana
Via E. Ferri, 75 - 25123 Brescia - BPER Banca
IBAN: IT42Z0538711210000042678879
BIC/SWIFT: BPMOIT22XXX

Fascicolo singolo e fascicolo arretrato: cartaceo € 8,00
digitale € 6,50 (acquistabile su www.libreriadelsanto.it)

Autorizzazione: Tribunale di Brescia N. 28/2015, 22-12-2015
Direttore responsabile: Vittorino Gatti
Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in a.p. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/2/2004, n. 46), art. 1, comma 1 - LO/BS



Associato all'Unione Stampa Periodica Italiana
ISSN 0031-2398

Stampa:
Tiber S.p.A.
Rodengo Saiano - BS

EDITORIALE

Quale scopo ha la predicazione di Isaia? Quali grandi temi affronta? Certamente Isaia ha voluto convertire i suoi contemporanei e provocare nel popolo l'incontro con Dio, ma su che cosa si fondano la sua fede e il suo annuncio? Su due pilastri: l'elezione divina di Gerusalemme, la sua città d'origine, e la dinastia davidica.

Anche se Isaia non parla mai direttamente di sé stesso, emergono nei testi alcuni tratti che lo caratterizzano: non solo la sua missione è già racchiusa nel significato del suo nome («YHWH salva»), ma tutta la sua vita, compresi i suoi stessi figli e i loro nomi (*Is* 8,18) e alcuni gesti significativi (come girare nudo e scalzo per tre anni, *Is* 20,2-3, o incidere su una tavoletta un messaggio che sarà il nome del futuro secondogenito, *Is* 8,4) sono segni che rimandano a ciò per cui Dio lo ha scelto (*R. Caruso*). Nessuno si sceglie la missione profetica come un mestiere, nessuno si nomina da sé, ma è il Signore a inviarlo; punto di partenza e nucleo incandescente della vicenda profetica è sicuramente il momento della vocazione. Quella di Isaia è narrata secondo lo "schema politico", come ci spiega *G. Violi*: è l'incontro con la santità di Dio, che sembra cercare qualcuno da inviare, a spingere Isaia, uomo deciso, a un generoso sì e alla celebre risposta: «Eccomi, manda me» (*Is* 6,8). La missione è tornare tra i suoi come messaggero divino, pur sapendo di esser destinato al fallimento. Isaia non ci comunica la propria esperienza, ma dopo quella teofania sarà un uomo nuovo, messaggero di una visione che si fa parola: uno sguardo penetrante e profondo sulla realtà e sulla storia; la capacità visionaria del profeta non è mai separata dalla parola, che interpreta e trasmette agli altri la sua esperienza (*L. Invernizzi*). Infatti, tutto ciò non può essere per il profeta solo un forte accadimento intimo e personale, ma si traduce in libertà di giudizio e lucidità di analisi nella dimensione politica e nella lettura delle vicende belliche e diplomatiche, in denuncia delle ingiustizie e in invito alla speranza (*P. Rota Sca-*

IL PROFETA E LA SUA MISSIONE

labrini). Nel cuore del profeta una speciale attenzione è per Sion/Gerusalemme, la città per eccellenza (*J.A. Ruiz Rodrigo*): è non solo la sua città d'origine, ma uno dei grandi filoni della sua predicazione. Le denunce sociali e la critica alle autorità postulano un cambiamento di condotta che provocherà un indurimento nel popolo e il castigo di Dio, ma la catastrofe non è l'ultima parola: nel «sogno di Isaia» Sion (e soprattutto il tempio) diviene la meta non solo di pellegrini e fedeli, ma il luogo luminoso e di pace capace di attrarre, in una sorta di «ecumenismo isaiano», anche i gentili (*D. Candido*). Oltre a Gerusalemme, l'altro grande tema della predicazione isaiana è quello della dinastia davidica, che ritroviamo nel cap. 22 e, in particolare, quello della «chiave del santuario e della casa di Davide» (*Is 22,22*), al centro dei due «articoli gemelli» sulle riprese di *Isaia* in prospettiva ebraica (*M. Gargiulo*) e nella tradizione patristica (*M. Girolami*).

Da non perdere, poi, l'appuntamento con le rubriche: allo sguardo che cambia la vita di Isaia sono dedicati anche la copertina e l'approfondimento di *M. Panzanini* (*Arte*), mentre *G.P. Bortone* (*Bibbia e Scuola*) ci ricorda che la missione non si esaurisce solo nella dimensione operativa e che anche il silenzio di Dio «parla»; il percorso nella liturgia (*A. Lameri*) prosegue con l'uso di *Isaia* nel tempo di Avvento, mentre a proposito delle riprese di testi isaiani nell'arte in questo numero ci occuperemo di quelle musicali: *D. Scaiola* ci guiderà alla scoperta del *Messia* di Handel. La riflessione sull'*Apostolato biblico* (*G. Tilocca*) si concentra su una nuova frontiera di annuncio della parola: i commenti *on line*; mentre la *Scheda biblica*, ovvero il nostro inserto staccabile (*F. Nigro*), propone alcuni spunti sulla vocazione-missione di tutti noi lettori, «alla scuola del profeta Isaia».

Buona lettura!

Elena Maria Laluce

EDITORIALE 2

Rocco Caruso

ISAIA, PROFETA E UOMO VERO.
CHI SI CELA DIETRO I TESTI? 4

Giacomo Violi

L'ESPERIENZA DELLA SANTITÀ DI DIO
E L'URGENZA DELLA MISSIONE 9

Laura Invernizzi

UNO SGUARDO PROFONDO
ALLA STORIA 15

Patrizio Rota Scalabrini

TRONO E ALTARE: ALLEANZA
O SCONTRO? ISAIA E LA POLITICA 20

Juan Antonio Ruiz Rodrigo

LA CITTÀ DI SION/GERUSALEMME 27

Dionisio Candido

«HO VISTO UNA PAROLA DI PACE».
IL SOGNO DI ISAIA (*Is 2,1-5*) 33

Massimo Gargiulo

RIPRESE EBRAICHE DI ISAIA:
LA CHIAVE DEL SANTUARIO E DELLA TORÀ 38

Maurizio Girolami

RIPRESE PATRISTICHE DI ISAIA:
«LA CHIAVE DELLA CASA DI DAVIDE» 42

BIBBIA E SCUOLA

Gian Paolo Bortone

La missione del profeta e il silenzio di Dio 46

IL PROFETA NELLA LITURGIA

Angelo Lameri

Il Lezionario del tempo di Avvento 51

RIFIGURAZIONI

Donatella Scaiola

Isaia in musica 54

APOSTOLATO BIBLICO

Giuseppe Tilocca

I commenti biblici *online*: una nuova frontiera? 57

ARTE

Marcello Panzanini

Uno sguardo che cambia la vita:
Il profeta *Isaia*, di Antonio Balestra 59

Inserto staccabile

PERCORSO BIBLICO

«ALLA SCUOLA DEL PROFETA ISAIA»

Francesco Nigro

Il profeta, «eco» della parola di Dio

Fascicolo 2 (2024): Il profeta e la sua missione

- Isaia, profeta e uomo vero. Chi si cela dietro i testi a lui attribuiti?**
di Rocco Caruso 4-8
- Isaia è un uomo colto, mistico, generoso nell'accogliere e nel proporsi per la missione, appassionato, coraggioso e isolato nel denunciare la corruzione e nel proporre scelte politiche impopolari, in quanto non gradite sia alla classe di governo che alle frange ad essa contraria. Un profeta vero, pienamente coinvolto nella missione: ha reso segno e simbolo per Israele tutto sé stesso, comprese le sue relazioni più intime.
- Is 6: l'esperienza della santità di Dio e l'urgenza di una difficile missione**
di Giacomo Violi 9-14
- L'incontro con Dio nel tempio di Gerusalemme conduce Isaia nel mistero del "tre volte Santo", nella comprensione del proprio essere peccatore, nel dono della purificazione che suscita la sua disponibilità verso una missione "senza senso". La vocazione di Isaia rettifica tanto la tradizionale immagine di Dio quanto le abituali rappresentazioni secondo le quali la missione divina avrebbe come conseguenza diretta e immediata la salvezza.
- Uno sguardo profondo alla storia | *di* Laura Invernizzi** 15-19
- Da quale esperienza scaturisce la profezia di Isaia? In che modo il libro la presenta? A partire dalle prime parole dell'opera, il lettore è introdotto sia al modo in cui Isaia contempla la storia e l'interpreta sia alle dimensioni teologiche del suo messaggio già presenti fin dall'inizio.
- Trono e altare: alleanza o scontro? Isaia e la politica | *di* Patrizio Rota Scalabrini** 20-26
- Isaia, inserito negli ambienti del potere gerosolimitano ma fedele alla sua vocazione profetica, mantiene grande libertà di giudizio, sia sulle complesse vicende internazionali sia sulle scelte attuate in ambito politico ed economico all'interno del regno di Giuda. Questa libertà gli consente lucidità nell'analisi degli eventi, appassionato vigore nella denuncia delle ingiustizie, coraggio nel sostenere la speranza quanto tutto sembra crollare.
- La città di Sion/Gerusalemme nel libro di *Isaia* | *di* Juan Antonio Ruiz Rodrigo** 27-32
- Isaia è il profeta di Gerusalemme per eccellenza. Nei suoi oracoli la città è spesso il primo pensiero. Anche se la situazione storica sembra negare la vocazione della città, il profeta la ricorda e cerca di vedere i segni del suo compimento.

«Ho visto una parola di pace». Il sogno di Isaia (Is 2,1-5) | *di* Dionisio Candido 33-37

L'oracolo di Is 2,1-5 contiene uno dei sogni più arditi del profeta Isaia: l'immagine di tutti i popoli della terra che convergono a Gerusalemme. Un pellegrinaggio ideale alla fine dei tempi, quando ogni ostilità cesserà e nella città santa si potrà studiare la *Torà* e incontrare il Dio della pace.

RIPRESE PATRISTICHE DI ISAIA

Is 22,22: la chiave del santuario e della *Torà*

di Massimo Gargiulo

38-41

RIPRESE PATRISTICHE DI ISAIA

Is 22,22: «la chiave della casa di Davide»

di Maurizio Girolami

42-45

BIBBIA E SCUOLA

La missione del profeta e il silenzio di Dio

di Gian Paolo Bortone

46-50

IL PROFETA NELLA LITURGIA

Il Lezionario del tempo di Avvento

di Angelo Lameri

51-53

RIFIGURAZIONI

Isaia in musica

di Donatella Scaiola

54-56

APOSTOLATO BIBLICO

I commenti biblici *online*: una nuova frontiera?

di Giuseppe Tilocca

57-58

ARTE

Uno sguardo che cambia la vita: *Il profeta Isaia*, di Antonio Balestra

di Marcello Panzanini

59-60