

# Indice

Prefazione	5
<b>I. Il concetto di miracolo</b>	7
1. Che cos'è un miracolo?	7
2. Il dibattito sui miracoli di Gesù	11
<i>Prospetto riassuntivo: La discussione     sulla storicità dei miracoli di Gesù</i>	18
3. Possibilità e limiti dei miracoli	20
<b>II. Il contesto storico-religioso</b>	29
1. Santuari di Asclepio	29
2. 'Uomini divini'	35
3. Taumaturghi ebrei	44
4. Papiri magici	54
<b>III. La tradizione dei miracoli di Gesù</b>	61
1. Regolarità nella storia della tradizione	61
2. La forma dei racconti di miracoli del Nuovo Testamento	66
3. La funzione dei racconti di miracoli	69

<b>IV. Gesù come taumaturgo</b>	75
1. Liberazioni dal demonio	75
2. Guarigioni	87
3. Guarigioni di sabato	93
4. Risurrezioni	99
5. Miracoli sulla natura	107
<b>V. Miracoli nel cristianesimo delle origini</b>	115
1. Miracoli nella comunità e nella missione	115
2. I miracoli di Pietro e di Filippo	120
3. Paolo come taumaturgo	124
<b>VI. Critica dei miracoli negli evangelisti</b>	131
1. Marco	131
2. Matteo	137
3. Luca	144
4. Giovanni	148
<b>VII. Nuove concezioni dell'ermeneutica dei miracoli</b>	155
1. Ermeneutica esistenziale	155
2. Teologia biblica	159
3. Ermeneutica femminista dei miracoli	164
4. Interpretazione storico-sociale dei racconti di miracoli	168
5. Interpretazione psicologica dei miracoli	172
6. Ermeneutica dello straniamento	178
7. Estetica della ricezione e esegesi alla luce della storia degli effetti	185
<i>Sintesi: Nuove concezioni dell'ermeneutica dei miracoli</i>	190

<b>VIII. Approcci orientati alla pratica</b>	193
1. Premesse di psicologia dello sviluppo	193
2. Problemi di fondo della didattica dei miracoli	199
3. 'Narrazione biblica' e racconti di miracoli	204
4. Giochi di ruolo – interazione – bibliodramma	215
5. Approcci della didattica dei simboli	221
6. Storie di fede, istruzioni di comportamento, immagini di speranza	225
7. Miracoli nei film su Gesù	235