

PREFAZIONE

Questa *Antologia del Novecento teologico* raccoglie testi significativi della teologia del Novecento, seguendo il metodo storiografico messo in atto nella ricostruzione della storia de *La teologia del XX secolo* (1992, 2007⁶ edizione aggiornata con una Appendice *Il passo del Duemila in teologia*). Si presenta complementare all'opera precedente, come avviene generalmente in altri campi, ad esempio nella storia delle letterature, della filosofia, e di altre discipline, che sono integrate da una parte documentaria di testi.

I testi, qui raccolti, sono scelti seguendo il criterio della loro brevità, della internazionalità comprovata dalle traduzioni, e della espressività di categorie e di percorsi-di-pensiero, che risultano indicativi di ulteriori sviluppi e caratterizzanti il pensiero teologico più vivo e più creativo del secolo appena concluso.

I testi selezionati sono muniti di un *titolo*, proposto dall'*editor*, e sono solo brevemente introdotti, in quanto rimandano alla ricostruzione storica de *La teologia del XX secolo*, che registra l'intero dibattito dei temi proposti.

Si indica pure la *data* del testo. I testi sono generalmente citati in ordine cronologico, con alcune variazioni richieste dalla collocazione del tema. Possono apparire anche due o tre date, che rimandano sia alla data del testo citato, sia alla data dell'opera maggiore, o alla data di altri testi indicati, che approfondiscono il contenuto del testo antologico.

Le poche *note* inserite sono degli Autori; le note inserite *tra parentesi quadre* sono dell'*editor*, e sono aggiunte come brevi esplicazioni o per rimandi bibliografici.

Alla fine dei testi sono indicate le *fonti originali* e sono date le precise indicazioni sulla traduzione italiana (paginata) e sulla edizione dei testi antologici.

Il criterio della essenzialità e della brevità, seguito nella selezione dei testi, può spiegare le non-inclusioni di altri testi meritevoli di citazione; ma insieme evidenziare i contributi significativi come espressione di movimenti-di-pensiero, e innovativi sotto il profilo storico, teologico e culturale. Le Antologie non sono esaustive, ma solo didatticamente propositive, e rappresentano un invito a più ampie letture.

Nella scelta dei testi da proporre in questa *Antologia* si è prestata attenzione anche alla bellezza di espressività e di teoresi delle pagine consegnate alla cultura dal pensiero cristiano sviluppatosi lungo i tornanti del Novecento, uno dei secoli più ricchi e più vivaci di riflessione e di elaborazione teologica per le sfide affrontate. La teologia del XX secolo – nel tempo della «morte di Dio» (Nietzsche), dell'«assenza di Dio» (Heidegger), della «eclissi di Dio» (Buber) – si è posta – come documenta l'*Antologia* – a difesa dell'*Humanum* «minacciato» (Bloch), e a servizio dell'*Humanum* «da promuovere in pienezza e integrità» (Ricoeur), ed è caratterizzata, nei suoi molteplici percorsi e per il tramite della sua identità cristiana – dalla «passione per il Regno», per dire nella conversazione umana «il Dio della vita».

L'insieme dei testi costituisce una percorribile breve Biblioteca della teologia del XX secolo.

Brescia, 22 luglio 2011

Rosino Gibellini