

VÉRONIQUE MARGRON

FEDELTÀ
INFEDELTÀ

Questione viva

Queriniana

Indice

1. <i>Tre questioni necessarie</i>	9
Il culto delle sincerità successive...	9
I solchi della ripetizione e del mimetismo	11
Polisemia delle nozioni di “fedeltà” e “infedeltà”	12
2. <i>Scogli messi in scena dalla letteratura</i>	17
La fedeltà tragica: <i>La principessa di Clèves</i>	17
L’infedeltà radicale: Don Giovanni	23
3. <i>Le fonti bibliche: fonti illuminanti</i> . . .	27
L’oracolo che apre il libro di Osea o la metafora del “ritorno”	31
Le dieci Parole	38

4. <i>Alcune tracce per vivere, e vivere a lungo</i>	51
La fedeltà che ci interessa si iscrive nella finitudine della condizione umana	51
La fedeltà non può essere stabilita una volta per tutte	53
Promettere	54
Abbandonare la pretesa di diventare tutto	56
Conclusione:	
<i>Preferire la vita alla morte</i>	59