

# Indice

## *Introduzione*

La figura del buon Samaritano è diventata evanescente ...	7
<b>1. Collocare il testo alla giusta distanza</b> .....	15
La parabola del buon Samaritano nel suo contesto	15
Il dialogo del dottore della legge con Gesù, nel suo insieme	18
Il genere letterario	19
Molte parabole di Luca sono racconti esemplari	20
La citazione della Scrittura	22
Confronto con Marco e Matteo	23
La parabola nelle comunità di Luca e nella vita di Gesù	28
<b>2. Riprendere il testo un passo dopo l'altro</b> .....	31
<b>3. Il buon Samaritano è Cristo?</b> .....	43
L'origine di questa interpretazione	43
L'influenza della cultura su questo modo di interpretare	44
L'interpretazione origeniana della parabola	46
Interesse e limiti di questa forma di interpretazione	48
<b>4. Il buon Samaritano è la chiesa?</b> .....	53
I santi attingono a tutto il vangelo	53
Alcuni santi vicini alla figura del buon Samaritano	54
Il buon Samaritano è la chiesa? Paolo VI sul concilio	58

<b>5. Il buon Samaritano nelle mani degli artisti . . . . .</b>	<b>65</b>
L'interpretazione dei Padri della chiesa	
nelle vetrate delle cattedrali	65
L'amore del prossimo passa per lo sforzo fisico	68
Il colore e la luce attorno al Samaritano	70
Il realismo significativo di Rembrandt	72
Il buon Samaritano sotto i tratti di Abd el-Kader	74
Una vita di Gesù africana e un buon Samaritano cinese	76
Un film: <i>L'ultimo Samaritano</i>	79
<b>6. Il buon Samaritano nella letteratura e nella musica .</b>	<b>81</b>
Gli scrittori che fanno delle allusioni	
alla parabola del buon Samaritano	82
Due scrittori che si ispirano	
alla parabola del buon Samaritano	90
Due scrittori che riformulano la parabola	93
La cantata di un musicista contemporaneo,	
Benjamin Britten	101
<b>7. Negli ambiti della sanità e delle azioni umanitarie . .</b>	<b>105</b>
Il buon Samaritano nel campo della sanità	105
L'assistenza a persona in pericolo,	
le 'leggi del buon Samaritano'	110
I samaritani svizzeri	113
L'azione umanitaria	114
<b>8. Interpretazioni moderne</b>	
<b>della parabola del buon Samaritano . . . . .</b>	<b>123</b>
La parabola come strumento di comunicazione	123
Un'interpretazione esistenzialista	124
Un approccio giudaico contemporaneo	126
Approccio psicoanalitico	128
Approccio semiotico o 'figurativo'	130
Analisi narrativa e analisi retorica	136
Una discussione ermeneutica	138
Approccio spirituale	138
Approccio culturale e pedagogico	143

<b>9. Omelie, trasposizioni e attualizzazioni della parabola</b>	145
Omelie	145
Trasposizioni	148
Attualizzazioni	150
<b>10. Riflessioni e problemi</b> .....	155
La compassione è naturale?	155
Si può vincere la paura istintiva dell'altro?	156
L'essere umano è capace	
di amore totalmente disinteressato?	157
L'amore comandato è un amore vero?	158
Un amore universale è un amore vero?	158
La responsabilità che nasce dopo l'incontro	160
<i>Conclusione</i>	
Il contesto della parabola oggi .....	165
Contesto internazionale – Tre esempi	165
Contesto nazionale – Tre esempi	167
Contesto locale – Tre esempi... e un quarto	168
<i>Elementi di bibliografia</i> .....	171