

# / **ntroduzione**

Come tutte le cose che accadono, anche questo libro ha un suo inizio. E vogliamo spiegarlo, non troppo dettagliatamente, però, perché dovrebbe risultare evidente allo stesso lettore.

Con una quarantina di piccole tessere, che potrebbero essere esaminate anche una per una, abbiamo tentato di offrire un mosaico dell'opera creatrice di Dio. Gli scritti biblici non parlano della creazione soltanto nelle prime pagine. Questa tematica, infatti, attraversa tutti i singoli libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. Ma non si tratta di conoscenze da approfondire sulla scorta delle scienze naturali. Si tratta piuttosto di domande di tipo religioso: Perché esiste qualcosa e non il nulla? Come avrebbe dovuto essere tutto, dal punto di vista di Dio? Come convivere con le sofferenze che la creazione ci riserva? Verrà un giorno in cui tutto ridiventerà buono? Ebbene, i testi biblici vogliono offrire una risposta a tutti questi interrogativi e mostrano i condizionamenti che loro derivano dal tempo in cui si sono formati. Tra le prime e le ultime testimonianze della Bibbia, si estende un arco temporale di circa un millennio, con molteplici trasformazioni in tutte le branche della vita creaturale.

L'intenzione del libro è di ripercorrere la tematica della creazione lungo la Bibbia intera. Nelle quattro sezioni vengono interpellati gli scritti dell'Antico e del Nuovo Testamento che l'approfondiscono, a partire dal luminoso principio che rischiar il buio del peccato fino alla speranza di una fine che rinnova

il buon principio. In mezzo un'infinità di esperienze di cui soltanto in minima parte potremo tener conto. Ciò che a noi preme è imparare, dalle prospettive che le testimonianze bibliche dischiudono, un insegnamento che serva a vivere da creature di Dio, ma non tanto sul piano teorico quanto come orientamento per il nostro agire. La speranza è che queste pagine infondano in noi il coraggio necessario per contrastare le sofferenze che la creazione ci riserva. Se questo desiderio si realizzerà, vuol dire che avremo centrato l'obiettivo degli stessi libri sacri.

*Paul Deselaers*  
*Dorothea Sattler*