

<i>Introduzione</i>	5
1. Il testo (Gv 11,1-46)	13
Un capitolo da ricollocare nel libro	14
2. Lazzaro prima di Lazzaro?	
Storia di una ricerca impossibile	19
3. Lazzaro al vaglio della fede e della critica	27
Le certezze prima della critica	28
Il radicalismo critico	30
Approccio critico moderato	31
Lazzaro o la vita della chiesa	32
La via maestra del racconto	33
Un testo da leggere e da vivere	35
4. Lettura commentata	37
Introduzione: Gv 11,1-6	37
Gesù e i discepoli: Gv 11,7-16	39
Gesù e Marta: Gv 11,17-27	41
Gesù e Maria: Gv 11,28-37	45
Gesù e Lazzaro: Gv 11,38-46	47
5. Gesù raccontato e rivelato dal racconto	51
Lazzaro, colui che fa muovere Gesù	52
L'ora di Gesù	53
Gesù al centro del racconto	54
Gesù, la risurrezione in parole	56
Il turbamento e il pianto di Gesù	57
Gesù di fronte a Lazzaro	59

6. Lazzaro e il culto	61
Betania, nascita del culto	61
Lazzaro nell'iconografia cristiana	63
Lazzaro: una storia che comincia	65
7. I padri della chiesa, primi lettori di Lazzaro	69
La discrezione degli inizi	69
I padri della chiesa, primi lettori	71
8. Dal Medioevo alla Riforma	87
9. Posterità del nome e del racconto	93
I due 'Lazzaro'	93
La forza di un nome	94
La Casa di Lazzaro	96
10. Dostoevskij: quando un grande scrittore rilegge Lazzaro	101
Dostoevskij: letture di Lazzaro	102
Tre tappe	102
11. La solitudine di Lazzaro in un mondo senza Dio	113
La nascita di una diversa lettura	113
Un Lazzaro nietzschiano	116
Alcune letture secolari di Lazzaro	117
L'uomo lazzareno	120
<i>Aperture</i>	127
E l'uomo lazzareno?	131
Lazzaro, l'amico di ieri e di oggi	134