

Indice

Prefazione	5
A. Vangelo: termine e genere letterario	7
1. Il termine <i>euanghélion</i>	7
2. Vangelo come termine indicante un genere letterario	9
2.1. <i>Adozione del termine vangelo come nome di un genere letterario</i>	9
2.2. <i>Conseguenze dell'adozione</i>	10
B. La questione sinottica	15
1. Il termine 'sinossi'	15
2. Il problema sinottico	16
2.1. <i>Piano organico comune</i>	16
2.2. <i>Concordanze e divergenze</i>	19
2.3. <i>Statistica dei versetti e dei termini</i>	25
2.4. <i>Risultato del confronto sinottico</i>	25
3. Tentativi di spiegazione di più vecchia data	28
3.1. <i>Tentativi di spiegazione sulla base di testimonianze esterne</i>	28
3.2. <i>Ipotesi di documenti precedenti</i>	31
3.3. <i>Ipotesi dell'utilizzazione</i>	33
4. La teoria delle due fonti	36
4.1. <i>'Priorità di Mc'</i>	36

4.2. 'Seconda fonte'	38
4.3. Il materiale specifico di Mt e di Lc	44
4.4. Incertezze e questioni non risolte	48
4.5. Modifiche	50
4.6. Conclusione	51
C. Raccolta di detti (Q)	55
1. Aspetti letterari	55
1.1. Postulato letterario	56
1.2. Denominazione e genere letterario di 'Q'	57
1.3. Ampiezza, forme letterarie, struttura	59
1.4. Entità orale o scritta?	62
1.5. Origine letteraria	63
2. Aspetti storici	64
2.1. I soggetti depositari di Q e la loro autocomprensione	64
2.2. Tempo e luogo della composizione	68
3. Aspetti teologici	69
3.1. Il regno di Dio e la sua vicinanza	69
3.2. La cristologia e il suo carattere esplicito	71
D. Il vangelo secondo Marco	77
1. Aspetti letterari	77
1.1. Stile letterario	77
1.2. Suddivisione	84
1.3. Conclusione di Mc	85
2. Aspetti teologici	88
2.1. Archi teologici	89
2.2. Intenzioni e prospettive teologiche	91
3. Aspetti storici	98
3.1. Autore e destinatari	98
3.2. Luogo e tempo della composizione	99
E. I referenti laterali	103
1. Il vangelo secondo Matteo	104

1.1. <i>Aspetti letterari</i>	104
1.2. <i>Aspetti teologici</i>	110
1.3. <i>Aspetti storici</i>	116
2. Il vangelo secondo Luca	121
2.1. <i>Aspetti letterari</i>	121
2.2. <i>Aspetti teologici</i>	141
2.3. <i>Aspetti storici</i>	144
F. Appendice	149
1. Bibliografia	149
2. Glossario	154