

Indice

<i>Prefazione</i>	5
<i>Introduzione</i>	7
1. Nascita delle assemblee liturgiche (fino al 100) ..	33
2. Formazione di strutture liturgiche fondamentali (100-300)	37
1. Innodia	37
2. Salmodia	38
3. Letture e preghiere	40
4. Musica strumentale	41
3. Formazione della liturgia della città di Roma (300-750)	43
1. Letture e preghiere	43
2. Inni	44
3. Altri canti liturgici	46
4. Ripartizione dei ruoli musicali	47
5. Primi libri di canti	48
4. Sviluppo della liturgia romana nel regno dei Franchi (750-1000)	49
1. Dal canto romano antico al canto gregoriano	49

2. Ulteriore sviluppo della monodia (tropi e sequenze)	52
3. Avvento della polifonia	54
4. Ripartizione dei ruoli musicali	55
5. Concezioni medioevali della musica	57
5. Diffusione della liturgia franco-romana (1000-1250)	59
1. Concezione della liturgia e ripartizione dei ruoli	59
2. Musica liturgica d'arte	60
6. Diversificazione della liturgia romana (1250-1550)	65
1. <i>Ars antiqua</i> – <i>Ars nova</i>	65
2. Canto e musica di natura popolare	68
3. Nascita dell'ordinario della messa come ciclo musicale	71
4. L'epoca dei compositori franco-fiamminghi	72
5. La <i>Cappella Sistina</i> romana	74
7. Dal concilio di Trento al concilio Vaticano II (1550-1960)	77
1. La concezione della musica sacra nel concilio di Trento	77
2. La polifonia classica al suo apice	79
3. Dalla polifonia alla declamazione lirica	81
4. Particolare dinamismo della musica sacra cattolica del Barocco	83
5. Canto sacro, libro dei canti, messa in canto	85
6. Tendenza della musica a rendersi indipendente dalla liturgia	91
7. Musica per organo	95
8. Il movimento ceciliano	99
9. Restaurazione del canto gregoriano	104
10. Tentativi dei papi – da Pio X a Pio XII – di rinnovare la musica sacra	106

<hr style="display: inline-block; width: 100px; vertical-align: middle; margin-right: 10px;"/> <i>Indice</i>	149
11. Il movimento liturgico	110
12. Sviluppi stilistici contemporanei e musica sacra	112
8. Dal concilio Vaticano II a oggi	117
1. Affermazioni sulla musica sacra nei documenti del concilio	117
2. Musica sacra elitaria e popolare	123
<i>Postfazione</i>	139
<i>Bibliografia</i>	141
Ulteriore bibliografia in italiano	143
<i>Tavola cronologica</i>	144