

**Martin M. Lintner**

# **ETICA ANIMALE**

**Una prospettiva cristiana**

*Con contributi di* CHRISTOPH J. AMOR *e* MARKUS MOLING

**QUERINIANA**

# INDICE

<i>Prefazione</i> . . . . .	5
<i>Introduzione</i> . . . . .	9
1. Intento e struttura del libro	9
2. La conoscenza umana di sé stessi attraverso gli animali	12
3. Etica, protezione, benessere e diritti animali	15
4. “Guai a chi chiude gli occhi davanti alla sofferenza di un animale...”	25

*parte prima*

---

## QUESTIONI FONDAMENTALI SULLA CONCEZIONE DELLA NATURA

1. <i>L'essere umano – né centro né culmine della creazione</i> . . . . .	29
<i>L'essere umano immagine di Dio alla luce dell'etica     della responsabilità</i>	29
1.1 Essere a immagine di Dio come funzione di rappresentanza	31
1.2 Il mandato di dominare la terra e gli animali	33
1.3 Il posto dell'essere umano nella creazione in prospettiva di un'etica della responsabilità	40
1.4 Conclusioni del capitolo e sguardo in avanti	46
2. <i>La creazione è buona?</i> . . . . .	48
<i>Il problema del male e della sofferenza nella natura     (CHRISTOPH J. AMOR)</i>	48
2.1 Importanza e significato dell'idea cristiana di creazione	48

2.2 La teoria dell'evoluzione	49
2.3 Riserve e apertura del cristianesimo nei confronti del darwinismo	53
2.4 La visione evolutiva del mondo e il problema del male	58

*parte seconda*

---

QUESTIONI FILOSOFICHE  
FONDAMENTALI DI ETICA ANIMALE

1. <i>Lo stato grave dell'etica animale nella tradizione occidentale . . . .</i>	65
1.1 Etica animale: un "buco nero" nella storia dell'Occidente	65
1.2 La "scoperta" dei diritti degli animali nel XVIII e nel XIX secolo	70
2. <i>Posizioni fondamentali di etica animale nella filosofia attuale</i> (MARKUS MOLING) . . . . .	78
2.1 Senzientismo o patocentrismo	78
2.2 Peter Singer – Liberazione degli animali	79
2.3 Tom Regan – I diritti degli animali	81
2.4 Martha Nussbaum – L'approccio della capacità	84
3. <i>Per un'etica animale impostata secondo il principio etico</i> <i>della responsabilità. . . . .</i>	89
3.1 Esiste una differenza uomo – animale?	90
3.2 La rilevanza etica della differenza e della somiglianza tra uomo e animale	100
3.3 Valutazione critica di alcuni aspetti dei diversi approcci dell'etica animale	108
4. <i>La dignità dell'animale. . . . .</i>	116
4.1 Si può parlare di dignità animale?	116
4.2 Gradualità della protezione dovuta agli animali	128
4.3 La problematica dell'uccisione di animali	133

*parte terza*

## CAMPI CONCRETI DI AZIONE

1. <i>L'allevamento di animali domestici e di utilità per l'uomo</i> . . . . .	141
1.1 Breve introduzione di carattere storico-culturale	141
1.2 La classificazione degli animali nella legislazione sulla protezione animale	145
1.3 Riflessioni etiche fondamentali sulla custodia di animali	147
1.4 Conclusione – evitare la mentalità del “o tutto o niente” nel settore dell'allevamento	166
1.5 ... e infine: la questione della soppressione	167
1.6 <i>Excursus</i> – Aspetti etici della custodia degli animali in circhi e zoo	169
2. <i>Esperimenti sugli animali</i> . . . . .	179
2.1 Il ricorso agli esperimenti sugli animali: la situazione	179
2.2 Aspetti etici	183
2.3 Misure politiche contro la sperimentazione animale	192
3. <i>Etica della caccia</i> (MARKUS MOLING) . . . . .	194
3.1 Caccia e valori	
3.2 Quali valori devono caratterizzare l'attività venatoria?	205
3.3 Riflessione etica sulla pratica venatoria	207
3.4 Le conseguenze del cacciare	208
3.5 Intenzioni del cacciatore	211
3.6 Atteggiamenti del cacciatore	212
4. <i>Aspetti etici nel consumo di prodotti animali</i> . . . . .	215
4.1 Vegani, vegetariani, pescetariani e freegani	215
4.2 Il principio della cooperazione a un'azione ingiusta	219
4.3 Criteri etici per il consumo di prodotti animali	221
4.4 Potere e impotenza del consumatore	227

*parte quarta*

## ETICA DELLA CONCREATURALITÀ

1. <i>Animali e uomini come compagni</i> . . . . .	240
1.1 Gli animali sono gli uomini migliori – e gli uomini gli animali peggiori?	240
1.2 Lasciare che l'animale sia animale e l'uomo uomo	244
1.3 A conclusione – Aspetti di una spiritualità cristiana della concreaturalità	257
2. <i>Gli animali vanno in cielo?</i> (CHRISTOPH J. AMOR). . . . .	259
2.1 Cambiamenti culturali nella pratica della sepoltura e del lutto	259
2.2 Il posto degli animali nella società odierna	261
2.3 Escatologia degli animali	264
2.4 Domande e prospettive aperte	271
<i>Bibliografia e fonti</i> . . . . .	273
<i>Indice dei nomi</i> . . . . .	297