

Christoph Theobald

**LA FEDE
NELL'ATTUALE
CONTESTO EUROPEO**

Cristianesimo come stile

QUERINIANA

INDICE

Introduzione	5
I. Europa al bivio: di cosa tratta la fede?	13
1. <i>In Europa oggi: una prima diagnosi</i>	17
Tre espressioni chiave: Chiesa in diaspora – exculturazione della fede – crisi di credibilità della fede	17
Il nostro <i>éthos</i> quotidiano e il suo contesto postmetafisico	20
Di che cosa tratta propriamente la fede?	26
2. <i>La risposta orientata al futuro del concilio Vaticano II: il principio pastorale</i>	27
<i>Dei verbum</i> e <i>Gaudium et spes</i> : collegamenti trasversali da tenere presenti	28
Teologia della fede e pastoraltà oggi	31
3. <i>La comprensione cristiana della fede: l'approccio stilistico (I)</i>	34
Le aporie del concetto classico di fede (Vaticano I e II)	35
L'approccio stilistico: sulla sua preistoria	39
Lo stile: concetto e impiego nella teologia	41
Fede come processo di incontro e di relazione nel mondo: ospitalità e santità	45
Il contesto stilistico dell'esortazione apostolica <i>Evangelii gaudium</i>	49
Qual è in definitiva l'apporto dell'approccio stilistico?	51
4. <i>Implicazioni di teologia fondamentale</i>	52
Le tre domande chiave della teologia fondamentale	52
Santa ospitalità di Gesù e tradizione come risposta alla “domanda del che cosa”	54
II. Europa, terra di missione: la “fede” dove non te l'aspetti	57
1. <i>Per una tipologia degli atti di fede</i>	60

Riferimenti sociologici	60
Approcci antropologici	62
Come e quando nasce la fede di “chiunque”?	64
2. <i>La fede e le sue forme di espressione:</i>	
<i>l’approccio stilistico (II)</i>	68
Un esempio: il racconto della donna emorroissa (Mc 5,21-43)	68
Figure della “fede” nel Nuovo Testamento:	
simpatizzanti e discepoli	71
Il legame costitutivo fra “fede” e racconto	72
Ancora sulla teologia della fede	73
3. <i>Fede, salvezza e missione</i>	78
La concezione posttridentina: identificazione fra	
la <i>grātia Christi</i> e la <i>grātia baptismatis</i>	
e una concezione territoriale di cattolicità	78
La soluzione proposta in <i>Lumen gentium</i> 14 e 16	
e in <i>Ad gentes</i> 7	79
E oggi: paralisi ed erosione della coscienza missionaria	
in Europa	84
4. <i>Implicazioni di teologia fondamentale</i>	85
Il diventare scrittura della tradizione cristiana:	
il ruolo dell’esegesi nella teologia fondamentale	86
Tradizione, rivelazione e fede in prospettiva missionaria	87
Il legame interno fra “discernimento dei segni dei tempi”	
e la “domanda sul che cosa”	91
III. Pluralismo religioso in società religiosamente neutrali:	
la fede di fronte a un nuovo potenziale di violenza	96
1. <i>Il nuovo contesto come domanda rivolta</i>	
<i>alla concezione cristiana della fede</i>	99
Laicismo e neutralità religiosa	99
Pluralismo religioso in Europa	100
Una domanda alla comprensione cristiana della fede	101
I tre livelli della domanda	103
2. <i>La sorgente della fede cristiana: l’approccio stilistico (III)</i>	113
La caratteristica messianica dello stile di Gesù	114
La caratteristica escatologica dello stile di Gesù	118
3. <i>Lo stile di Cristo e il dogma cristologico</i>	124
Il dogma di Efeso (431) e la sua funzione criteriologica	125
Il presupposto antropologico	135

4. <i>Implicazioni di teologia fondamentale</i>	138
<i>Argūmentum sanctitātis</i>	139
<i>Argūmentum narrātiōnis</i>	143
La forza persuasiva degli argomenti	144
IV. Sfide ecologiche e transumanistiche:	
la fede nella pacificazione della creazione	147
1. <i>Domanda rivolta alla concezione cristiana della fede</i>	149
L'essere umano è ancora un "essere eccezionale"?	150
La responsabilità verso le generazioni future del nostro pianeta	153
La domanda sulle nostre risorse spirituali	155
L'enciclica <i>Laudato si'</i> di papa Francesco	
sulla cura della casa comune	160
2. <i>Lo scopo della fede cristiana: l'approccio stilistico (IV)</i>	163
L'essere umano come essere di speranza radicale	164
La terra come eredità	168
Vedere/udire, giudicare e agire	176
Gratitudine	184
3. <i>Lo stile di Cristo e il dogma dello Spirito Santo</i>	190
Il "dogma" di Costantinopoli (381)	191
Lo Spirito nell'evento Cristo	193
Nello spirito di una santa ospitalità	198
Lo Spirito creatore come "stilista"	202
4. <i>Implicazioni di teologia fondamentale</i>	204
<i>Argūmentum inspirātiōnis</i>	207
<i>Argūmentum ratiōnis</i>	208
V. La Chiesa in divenire: la dimensione collettiva della fede . . .	212
1. <i>Punto di partenza di un'ecclesiologia stilistica:</i>	
<i>l'approccio stilistico (V)</i>	215
La dottrina paolina dei carismi	216
I racconti di guarigione sinottici	219
Tempo messianico e Chiesa	221
2. <i>"Ecclesiogenesi"</i>	224
La visione ecclesiogenetica del decreto sull'attività missionaria	224
La "prospettiva fondativa" nella <i>Lumen gentium</i>	226
Dalla prospettiva lucana: per una "rinascita" missionaria	228
3. <i>Ecclesiogenesi oggi: orientamenti di teologia pastorale</i>	231
La teologia pastorale in ristrutturazione	231
Una "via" e le sue varianti	234

4. <i>Prospettive di teologia fondamentale</i>	239
Sulla credibilità della Chiesa: le quattro caratteristiche	240
Fiducia nel <i>sensus fidēi fidēlium</i>	244
I “luoghi” teologici nel “luogo di tutti i luoghi”	245
Conclusione. Sguardo retrospettivo sul cammino percorso	249
Apertura postmetafisica e ospitalità in stile cristiano	250
Presupposti teologico-fondamentali e dogmatici dell’ospitalità messianica	256
In e per l’Europa – al di là dell’Europa	262
<i>Bibliografia</i>	269
Testi del magistero	269
Autori della storia della teologia	270
Autori moderni	270
<i>Indice dei nomi</i>	281