

Anthony J. Godzieba

**PER UNA TEOLOGIA
DELLA PRESENZA
E DELL'ASSENZA
DI DIO**

QUERINIANA

PREFAZIONE

Questo libro si apre con una domanda semplice e si chiude con una risposta semplice. La domanda è questa: nel nostro mondo secolarizzato, consumistico, tecnologizzato, possiamo ancora fare esperienza del mistero di Dio? La risposta è nel mistero dell'amore di Dio che, secondo la formulazione di Walter Kasper, «è la risposta al mistero del mondo e degli esseri umani, la risposta al mistero del desiderio umano più profondo di accoglienza e di amore». Il passaggio dall'una all'altra è un processo – anzi, un'avventura – che coinvolge fede e ragione, e soprattutto concezioni di entrambe ben più ampie di quelle ammesse dagli stereotipi contemporanei. Il libro esplora vari aspetti di questo processo, scandagliando la ricca e profonda tradizione cristiana di pensare, parlare e pregare Dio.

Il lettore attento noterà l'influsso dilagante dell'ormai classico lavoro di Walter Kasper, *Il Dio di Gesù Cristo*, e il suo accento sulla teologia della Trinità come vera “grammatica” della fede cristiana. Benché questo libro non sia assolutamente un'analisi approfondita né un commento all'argomentazione di Kasper, ho costruito il mio approccio generale sul suo: esplorando come Dio è diventato un “problema” nella cultura occidentale, ricostruendo un'autentica teologia naturale cattolica (come alternativa all'astratto teismo moderno) e mostrando come questa porti a una “teologia teologica” in cui la fede e la ragione si sostengono a vicenda nell'esplorazione della realtà di Dio come Trinità. Ho però realizzato questo progetto a modo mio, seguendo un filo conduttore diverso, dando rilievo ad aspetti diversi, con una diversa diagnosi del contesto contemporaneo, un fulcro diverso per la prima parte dell'argomentazione e una conclusione assai diversa, pur condividendo ancora il forte risalto che Kasper attribuisce alla centralità della confessione cristiana: «Dio è amore» (*1 Gv* 4,16).

Le origini di questo libro risalgono alla fine degli anni Novanta, a un corso con lo stesso titolo che tenni all'Università di Villanova. Prima di diventare quest'opera particolare, ha attraversato varie trasformazioni, collezionando man mano svariati debiti di riconoscenza. Molte idee del libro

sono state analizzate con il mio buon amico e relatore Francis Schüssler Fiorenza che, in più modi di quanti io possa contarne, è stato una fonte continua di saggezza, di intuizioni precise e di incoraggiamento: la mia gratitudine nei suoi confronti è immensa. Anche Lieven Boeve è stato un buon amico e compagno di conversazioni, e gli sono grato per le sue intuizioni e per le tante opportunità di prolifica interazione con i suoi colleghi della Facoltà di teologia e di studi religiosi dell'Università Cattolica di Lovanio. Altri amici e colleghi sono stati tanto disponibili da analizzare le idee qui presentate, leggendo parti del manoscritto con occhio critico o incoraggiandomi quando questo progetto sembrava fermo: Michael Marissen e Ray van Leeuwen (il nostro gruppo "Bach e birra" è passato spesso dalla musica alla teologia), Anne Clifford, Terry Wright, Ed Sweeney e il compianto John Jones. Un ringraziamento particolare a Beth Johnson, che tanti anni fa mi suggerì l'ottimo libro di John Macquarrie. Verso la fine del lavoro, Kurt Appel mi ha gentilmente invitato al suo seminario dottorale presso l'Università di Vienna per un'utile verifica del capitolo conclusivo. Ringrazio anche i miei studenti di Villanova, che durante le lezioni hanno esaminato con me (esprimendo accordo o scetticismo, a seconda dei casi) le idee principali di questo libro; sono grato alla mia assistente Marygrace Urmsen per l'aiuto nella correzione delle bozze e anche a quanti hanno partecipato con entusiasmo al corso di laurea che ho tenuto come *visiting professor* all'Università di Dayton. Sono grato soprattutto ad Hans Christoffersen e alla direzione editoriale ed esecutiva dell'Editrice Liturgical Press per aver inserito questo libro nel loro grande contributo alla vitalità della riflessione teologica contemporanea.

Il quarto capitolo, riproposto qui con piccole correzioni, è apparso in origine con il titolo: *The Trinitarian Mystery of God: A "Theological Theology"*, in F. SCHÜSSLER FIORENZA – J. GALVIN (edd.), *Systematic Theology: Roman Catholic Perspectives*, Fortress Press, Minneapolis/MN 2011², 131-200.

Questo libro è dedicato ai miei compianti genitori, Anthony e Regina.

Come sempre, la mia gratitudine infinita va a mia moglie Dolores, che ben ne conosce i motivi.