

DOMINIQUE FOLSCHEID
ANNE LÉCU
BRICE DE MALHERBE

Che cos'è il transumanesimo?

Queriniana

Indice

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Introduzione | 5 |
| 1. Un'ideologia del nostro tempo | 11 |
| <i>La galassia transumanista</i> | 11 |
| Breve storia del movimento transumanista | 11 |
| Punti di convergenza dell'ideologia transumanista | 16 |
| <i>Gli effetti contemporanei dell'ideologia transumanista</i> | 20 |
| La bioeconomia | 21 |
| «Fabbricare» bambini | 25 |
| Stimolazione cerebrale profonda e psicoturgia | 27 |
| Il robot come modello | 30 |
| Lo sport di alto livello e le pratiche di miglioramento | 34 |
| 2. Fondamenti intellettuali del transumanesimo | 37 |
| <i>L'umanesimo</i> | 38 |
| <i>Alle sorgenti del transumanesimo</i> | 44 |
| Bacone o la nascita della scienza contemporanea | 45 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Cartesio o l'astrazione del corpo macchina | 48 |
| La Mettrie o il congedo dell'anima | 51 |
| Feuerbach o la riduzione della trascendenza all'immanenza | 53 |
| 3. Critica e resistenza | 57 |
| <i>Tentativi di interpretazione</i> | 58 |
| Un forte odore di risentimento, la gnosi | 58 |
| Tra arcaismo e smisuratezza | 66 |
| Il congedo dato alla finalità | 71 |
| <i>Alcune distinzioni per pensare</i> | 76 |
| Corpo materiale (<i>Körper</i>) e corpo esistenziale (<i>Leib</i>) | 76 |
| Natura e artificio, protesi e impianti | 78 |
| La questione del limite. <i>Hóros e péras</i> | 82 |
| 4. Un po' di incarnazione non fa male | 85 |
| <i>La resistenza attraverso un giusto uso della ragione</i> | 87 |
| La <i>phrónēsis</i> aristotelica | 87 |
| Un'etica della responsabilità con Jonas | 89 |
| <i>Le risorse dell'intelligenza collettiva</i> | 92 |
| <i>Un umanesimo cattolico fondato sulla dignità della carne</i> | 93 |
| Una teologia dell'incarnazione e della risurrezione della carne | 94 |
| La riabilitazione dell'umanesimo nel cattolicesimo del XX secolo | 97 |
| Conclusione | 101 |
| Indice dei nomi | 103 |