

Joseph Lê Minh Thông

CHI È «IL DISCEPOLO
CHE GESÙ AMAVA»?

Prefazione di LUC DEVILLERS

Queriniana

Indice

<i>Premessa</i>	5
<i>Prefazione</i>	7
<i>Introduzione</i>	11
Problematica	11
«Il discepolo» e «i discepoli» nel quarto Vangelo	13
L'appellativo «il discepolo che Gesù amava»	14
Alcune convenzioni	16
1. <i>L'autore del Vangelo:</i>	
<i>testimonianze dal II al IV secolo</i>	17
<i>L'inscriptio</i> del quarto Vangelo	18
I documenti del II-IV secolo	22
<i>Ireneo: Giovanni, il discepolo del Signore</i>	22
<i>Papia ed Eusebio: l'apostolo Giovanni</i>	
<i>e il presbitero Giovanni</i>	25
<i>Policrate: Giovanni il sacerdote</i>	26
<i>Canone Muratoriano: Giovanni, uno dei discepoli</i>	28
<i>Clemente Alessandrino: Giovanni (tout court)</i>	29
<i>Le tradizioni sulla vita dell'apostolo Giovanni</i>	30
<i>Il martirio di Giovanni l'apostolo</i>	31
Interpretazione dei dati del II-IV secolo	33
<i>Giovanni, il «discepolo che Gesù amava»</i>	33

<i>Giovanni, uno dei discepoli</i>	34
<i>Giovanni il Presbitero</i>	35
<i>Giovanni il sacerdote</i>	36
Conclusione	36
2. <i>I figli di Zebedeo e i discepoli anonimi</i>	
<i>nel quarto Vangelo</i>	39
Giovanni l'apostolo e il «discepolo che Gesù amava»	39
<i>I (figli) di Zebedeo (Gv 21,2)</i>	40
<i>Giovanni, il fratello di Giacomo, nei Sinottici</i>	42
<i>Alcuni interventi di Giovanni l'apostolo</i>	44
I discepoli anonimi del quarto Vangelo	46
<i>Uno dei primi due discepoli (Gv 1,37-40)</i>	46
<i>«Un altro discepolo [...] conosciuto</i> <i>dal sommo sacerdote» (Gv 18,15-16)</i>	50
<i>Uno dei testimoni anonimi della pesca (Gv 21,2)</i>	52
<i>Il «discepolo che Gesù amava»</i>	53
Conclusione	53
3. <i>L'identificazione del «discepolo</i> <i>che Gesù amava»</i>	
Chi è il «discepolo che Gesù amava»?	55
<i>L'identificazione con uno dei Dodici</i>	56
Giovanni, il figlio di Zebedeo	56
Andrea	57
Natanaele, <i>alias</i> Bartolomeo	57
Tommaso	58
Giuda Iscariota	59
Mattia, il sostituto di Giuda	59
<i>L'identificazione con un altro personaggio</i> <i>o con una funzione</i>	60
Lazzaro	60
Giuda, fratello di Gesù (Mc 6,3)	61
Il giovane ricco (Mc 10,17-22)	62

Giovanni Marco	62
Paolo	63
L'identificazione con una funzione o un titolo	63
<i>Una figura letteraria o simbolica</i>	64
Un personaggio letterario fittizio	64
La figura di Beniamino (Dt 33,12)	65
La figura di Giuseppe, il figlio di Giacobbe (Gen 37,3-4)	65
L'ideale di Pietro	66
Un discepolo di seconda generazione	67
L'identità del «discepolo che Gesù amava»	68
<i>È un personaggio storico e simbolico</i>	69
<i>Questo discepolo non è Giovanni l'apostolo</i>	70
<i>Questo discepolo non fa parte dei Dodici</i>	72
<i>La sua presenza può evolversi secondo tre tappe</i>	73
Conclusione	74
4. «Il discepolo che Gesù amava» <i>nel Vangelo di Giovanni</i>	77
Durante la cena di addio (13,21-26)	77
<i>Egli «si trovava a tavola al fianco di Gesù» (13,23)</i>	78
<i>Un dialogo nella comprensione</i>	79
Ai piedi della croce (19,25-27)	80
<i>«Ecco tuo figlio!», «Ecco tua madre!» (19,26-27)</i>	81
<i>Il discepolo accolse la madre di Gesù con sé (19,27)</i>	84
Egli dà testimonianza della morte di Gesù (19,35)	86
<i>Chi dà testimonianza in 19,35? E per chi?</i>	86
<i>Il contenuto della testimonianza</i>	88
Davanti alla tomba vuota (20,2-8)	90
<i>Simon Pietro e l'altro discepolo</i>	90
<i>«Vide e credette» (20,8b)</i>	91
Dopo la pesca miracolosa (21,1-7)	92
<i>La competenza del «discepolo che Gesù amava»</i>	92
<i>Simon Pietro e il «discepolo che Gesù amava»</i>	93

Il suo destino e la sua presenza che «rimane» (21,20-23)	93
<i>La morte del «discepolo che Gesù amava»</i>	94
<i>Quel discepolo rimane fino al ritorno di Gesù</i>	94
La testimonianza vera e la sua messa per iscritto (21,24)	95
<i>La testimonianza e lo scritto del discepolo</i>	96
<i>Il «discepolo che Gesù amava» e il redattore</i>	97
Conclusione	98
5. <i>La formazione del quarto Vangelo</i>	101
La scuola giovannea	101
Tre tappe principali	103
<i>Il «discepolo che Gesù amava»</i>	103
<i>L'evangelista</i>	104
<i>Il redattore</i>	105
Rilettura e intertestualità	107
Conclusione	109
<i>Conclusione generale</i>	111
<i>Abbreviazioni</i>	117
<i>Bibliografia</i>	119