

Mark S. Smith

LA GENESI
DEL BENE E DEL MALE

*La (ri)caduta e il peccato originale
nella Bibbia*

Queriniana

Indice generale

<i>Introduzione</i>	5
1. La «caduta» nell’immaginario cristiano	6
2. Il peccato originale nelle chiese d’Occidente comparato con altre tradizioni	8
3. L’oggetto e il piano dell’opera	11
4. I punti fondamentali di questo studio	13
5. Edizioni delle traduzioni usate in questo libro	16
6. Grafia delle parole ebraiche e greche	17
7. Termini usati per indicare la Bibbia e le sue parti	18
8. Orizzonte culturale e lettura retrospettiva	21
1. <i>Quanto è frequente nelle Scritture il tema della «caduta»?</i>	25
1. La «caduta» nell’Antico Testamento?	26
2. La «caduta» nella letteratura deuterocanonica?	33
3. Da dove è venuta l’idea della «caduta»?	34
4. La «caduta» nei rotoli del mar Morto?	37
5. La «caduta» nel Nuovo Testamento?	41
6. Il serpente nel giardino era Satana o il diavolo?	42
2. <i>Quale fu, secondo la Scrittura e la teologia cristiana, il peccato originale narrato in Gen 3?.....</i>	44
1. Letteratura deuterocanonica e intertestamentaria	44
2. Il Nuovo Testamento	46

3. Agostino	46
4. Giovanni Calvino	49
3. <i>In che modo gli esegeti interpretano oggi Gen 3?</i>	51
1. L'esegesi biblica recente: l'assenza del peccato nel racconto	51
2. Sviluppo umano o racconto della caduta?	56
3. La natura emblematica dei due alberi dell'Eden	58
4. Un racconto dietro al racconto?	60
5. La data e lo scenario compositivo di <i>Gen 2-3</i>	65
4. <i>Gen 3 riguarda il peccato umano?</i>	71
1. Cosa dice e cosa non dice <i>Gen 3</i>	71
2. La donna nel «giardino»	77
3. In principio c'era il desiderio umano	80
4. L'effetto del mangiare il frutto: ricaduta, non caduta	86
5. Il mistero di Dio in <i>Gen 2-3</i>	91
5. <i>Dove inizia il racconto del peccato umano nel libro della Genesi?</i>	93
1. Il nesso letterario tra <i>Gen 3</i> e <i>Gen 4</i>	93
2. Collegamenti letterari tra <i>Gen 3</i> e <i>Gen 4</i> nella prima menzione del peccato	95
3. Ulteriori collegamenti letterari tra <i>Gen 3</i> e <i>Gen 4</i>	99
4. In che modo dovremmo dunque intendere <i>Gen 3</i> e <i>Gen 4</i> ? Ri-caduta, non caduta	101
5. Il mistero di Dio in <i>Gen 4</i>	103
6. <i>Dove ha inizio il male umano nel libro della Genesi? . . .</i>	105
1. Dal peccato al male messo in luce in <i>Gen 6</i>	105
2. Il mistero di Dio in <i>Gen 6</i>	109
3. Creazione e diluvio	111
4. L'autore di <i>Gen 3-4</i> e <i>Gen 6</i> come lettore-scrittore «retrospettivo»	112

<i>Indice generale</i>	197
7. <i>Gli esseri umani sono radicalmente malvagi secondo il libro della Genesi?</i>	114
1. Gli umani sono radicalmente malvagi?	114
2. Caino e Abele come esemplari opposti dell'umanità primordiale	115
3. Altre persone buone in <i>Gen</i> 1–11	117
<i>Epilogo</i>	119
1. I cristiani hanno bisogno del diavolo?	119
2. Il libero arbitrio costituisce un'adeguata spiegazione della disobbedienza umana?	121
3. Ad elogia del mistero teologico e della curiosità umana	122
<i>Ringraziamenti</i>	125
<i>Note</i>	129
<i>Abbreviazioni</i>	185
<i>Indice dei passi biblici</i>	187