

VÍCTOR CODINA

**IL CIELO,
SPERANZA E IMPEGNO**

Per una escatologia pasquale

Queriniana

Indice

<i>Introduzione</i>	5
1. <i>I maestri del sospetto</i>	11
2. <i>Il cielo, simbolo sacro</i>	19
3. <i>Escatologia e cielo nelle grandi religioni</i>	27
Mesopotamia e Egitto	27
Induismo	29
Taoismo e confucianesimo	31
La Grecia e l'orfismo	32
L'escatologia iranica	34
Il buddhismo e la liberazione dalla sofferenza	36
Il paradiso nell'islam	39
Conclusione	42
4. <i>L'avvicinamento alla speranza di Israele</i>	45
Il Dio della promessa	45
Una personalità corporativa	48
La giustizia divina distributiva	49
Lo <i>sheol</i>	52

5. <i>La fede di Israele nella risurrezione</i>	55
Il desiderio del giusto di essere vicino a Dio	55
La restaurazione nazionale	57
Dalla profezia all'apocalittica: la risurrezione	60
La risurrezione dei morti e l'immortalità dell'anima	62
6. <i>La speranza escatologica del Nuovo Testamento</i> . . .	67
L'attesa messianica del Regno al tempo di Gesù	67
Le caratteristiche del Regno annunciato da Gesù	69
Il Regno è una buona notizia	70
Il Regno è inseparabile da Gesù	72
Il Regno è comunione	73
Il regno di Dio è la vittoria sul peccato e il richiamo alla conversione	74
Il Regno è la misericordia verso gli emarginati	76
Il Regno è conflittuale	78
Il Regno è utopia e gioia escatologica	80
7. <i>Il mistero pasquale</i>	83
La morte e la risurrezione di Gesù	83
La discesa di Gesù agli inferi	86
La risurrezione di Gesù nel Nuovo Testamento	87
8. <i>L'escatologia collettiva</i>	91
La parusia	91
La risurrezione dei morti	94
La nuova creazione	96
Reincarnazione e risurrezione	98
9. <i>Il cielo, o la vita eterna</i>	101

<i>Indice</i>	159
10. <i>Questioni difficili</i>	115
Morte eterna?	115
Il purgatorio	120
Stato intermedio?	123
11. <i>Sorella morte</i>	125
12. <i>Il cielo nella liturgia</i>	135
L'eucaristia come contesto vitale dell'escatologia	135
Il cielo e la comunione dei santi nella liturgia eucaristica	139
13. <i>L'impegno per il regno dei cieli</i>	145
Il «già» e il «non ancora» del Regno	145
Il Regno comincia dal basso	148
<i>Epilogo</i>	153