

EMMANUEL DURAND

LE EMOZIONI DI DIO

Tracce di un profondo coinvolgimento

gdt

453

QUERINIANA

Indice

Introduzione: <i>Che fare delle emozioni del Dio biblico?</i>	5
1. Le emozioni di Dio o le nostre?	6
2. Risorse in termini di approcci e di distinzioni	9
Racconto mitico e discorso razionale	9
Antropomorfismi o ateismo rigoroso?	12
La metafora, dalla retorica verso la semantica	15
3. L'umano e il divino riqualificati: creazione e incarnazione	22
4. Le emozioni divine: funzione teologica o tracce di un coinvolgimento?	26
5. Modo di procedere e schema espositivo	27
1. <i>Le emozioni umane possiedono un significato essenziale?</i>	31
1. Passione e/o emozione? Due livelli di strutturazione	32
2. All'opposto dello stoicismo, le affezioni di quaggiù secondo Agostino	34

3. Uno schema medievale: le passioni secondo Tommaso d'Aquino	38
4. Dopo Descartes e Hume, le emozioni esaminate nell'ottica della psicologia sperimentale	42
5. Un abbozzo d'interpretazione globale, offerto da Jean-Paul Sartre	49
6. Ipotesi di lavoro: le emozioni, segnali di un impegno	56
2. <i>Dio prova una passione d'amore?</i>	59
1. La gelosia divina rientra nell'ambito di una forma di <i>érōs</i> ?	59
2. I giochi di <i>érōs</i> , <i>agápē</i> e <i>páthos</i> secondo Origene	61
3. L' <i>érōs</i> solare dello Pseudo-Dionigi	67
Alcuni presupposti di metodo	68
Delucidazione causale del Bene (della Bontà)	71
Di quale <i>érōs</i> Dio è quindi il soggetto?	75
Estasi e gelosia? Tommaso, lettore di Dionigi	81
4. L'altro amore divino, secondo il profeta Osea	86
Un amore coniugale	
che non è più scontato (<i>Os</i> 1–3)	87
Un amore genitoriale	
al punto di rottura (<i>Os</i> 11)	90
5. L'amore rivelato, fra eccessi storici e solidità eterna	93

3. <i>Dalle passioni convenienti alle passioni sconvenienti</i>	99
1. Quali sono le passioni che si confanno propriamente a Dio?	100
Nessuna per il loro genere comune,	
l'una o l'altra per un tratto specifico	100
Soltanto la gioia, il godimento e l'amore sono propriamente confacenti a Dio	102
Esplicitazione trinitaria del godimento divino	107
L'amore, fermezza della volontà e intensità della passione	108
2. L'ingegnosa metafora applicata alle passioni sconvenienti	111
La spiegazione corrente mediante la similitudine degli effetti	112
La ricerca di un'affezione antecedente non svelata	114
3. Un Dio beato non spera davvero niente?	117
La gioia del Dio biblico è declinata al futuro	117
Qualsiasi speranza va esclusa nel caso di Dio?	120
Tre obiezioni	122
La speranza in questione è passione o virtù?	123
Deviazione: la speranza del Cristo pellegrino e quella dei beati	126
Due ipotesi a favore di una speranza di Dio	128
La linea della testimonianza biblica: Dio in cerca di coloro che si perdono	129
Un Dio animato dalla speranza verso le sue creature libere	132
4. Verso un approccio narrativo delle passioni sconvenienti	134

4. <i>L'ira di Dio, ripensata come intreccio</i>	137
1. Polisemia della collera umana	138
2. L'ira di Dio: un primo approccio	140
3. Il pentimento divino come metafora retorica, in Agostino	143
4. Tipologia biblica del pentimento e approccio narrativo Dal rimpianto dell'elezione al pentimento rispetto alla minaccia (<i>Es</i> 32) Il pentirsi da una calamità annunciata: Geremia, Giona, Gioele	154 156
5. Scenari principali del pentimento e significati dell'ira	163 169
5. <i>Dio è soggetto alla tristezza?</i>	175
1. L'espressività della lamentazione di Dio Il canto dei <i>Lamenti del Signore</i> davanti alla croce Una triangolazione degli interlocutori	176 176 179
2. L'immutabilità, difficile ma irriducibile I concili antichi sull'immutabilità divina e sulla carne di Cristo Quattro obiezioni correnti contro l'immutabilità di Dio	181 182 185
3. La tristezza di Dio verte sul deturpamento della sua creatura	188
4. La tristezza di Dio ha un volto umano	191
6. <i>Le emozioni del Figlio di Dio nella carne</i>	193
1. Le emozioni dei protagonisti diversi da Gesù	194

Il timore: modulazioni e ambivalenza	194
Lo stupore e l'indignazione	197
Iniziazione alla gioia missionaria	198
2. Gesù, commosso nelle viscere	202
Empatia, pietà o compassione?	202
Pietà e compassione di Gesù	204
3. Collere e indignazioni	208
Un'integrazione difficile?	209
Collere salvifiche?	211
4. Spavento, angoscia e tristezza	213
Getsemani	214
Con noi e per noi	216
5. Le emozioni del Figlio	
nel contesto della sua missione	218
Conclusione: <i>Le emozioni divine,</i> <i>tracce di un profondo coinvolgimento</i>	221
1. Emozioni umane ed emozioni divine	221
2. Una duplice lettura metaforica	223
3. Dio, Cristo e lo Spirito	224
4. Le tracce di un impegno totale	226
Ringraziamenti.	227
Abbreviazioni bibliografiche.	229