

CHANTAL REYNIER

**MARIA
DI MAGDALA**

Insostituibile testimone
del Risorto

Editrice Queriniana

INDICE

| | |
|---|----|
| <i>Introduzione</i> | 5 |
| 1. Dibattito su una figura complessa | 9 |
| 1. Le tre Marie | 9 |
| 2. Una biografia costantemente ampliata | 11 |
| 3. I primi dubbi sulle leggende | 13 |
| 4. Una complessità che permane | 14 |
| 2. I testi del Nuovo Testamento. | 17 |
| 1. Maria Maddalena nei vangeli | 17 |
| 2. Un itinerario | 20 |
| 3. E le altre Marie del Nuovo Testamento? | 22 |
| 3. Primo tema. Maria di Magdala in cerca di identità | 27 |
| 1. Il nome in questione | 27 |
| 2. Un soprannome? | 29 |
| 3. Luogo d'origine? | 30 |
| 4. La sua condizione sociale | 35 |

| | | |
|----|---|-----|
| 4. | Secondo tema. Maria di Magdala: prostituta, malata di mente, indemoniata? | 39 |
| | 1. «Piena di tutti i vizi»? | 40 |
| | 2. Malata? | 42 |
| | 3. Guarita? | 44 |
| | 4. Liberata | 46 |
| | 5. Reintegrata | 48 |
| | 6. Salvata | 51 |
| 5. | Terzo tema. Con Gesù | 53 |
| | 1. Durante il ministero di Gesù | 53 |
| | 2. Durante la Passione | 66 |
| 6. | Quarto tema. La prima alla tomba | 73 |
| | 1. Presso la tomba | 73 |
| | 2. La missione delle donne | 78 |
| 7. | Quinto tema. Il posto singolare di Maria di Magdala nel <i>Vangelo di Giovanni</i> . . | 85 |
| | 1. La perdita di Gesù | 85 |
| | 2. Il riconoscimento | 93 |
| | 3. Una missione senza precedenti | 95 |
| 8. | Sesto tema. Discepola? | 101 |
| | 1. Discepola come i Dodici? | 101 |
| | 2. Perché senza titolo? | 104 |
| | 3. Apostola per eccellenza | 106 |
| 9. | Settimo tema. All'incrocio | 111 |
| | 1. Assimilazione | 111 |

| | | |
|-----|---|-----|
| | <i>Indice</i> | 175 |
| 2. | Prefigurazioni | 117 |
| 3. | Una figura autorevole | 120 |
| 4. | Una figura di intersezione | 125 |
| 10. | Accoglienza della figura di Maria di Magdala . . | 131 |
| 1. | Complessità della figura ed evoluzione dell'interpretazione | 131 |
| 2. | Dal silenzio alla leggenda | 135 |
| 3. | Il culto | 138 |
| 4. | Figura ispiratrice di opere e di penitenza | 140 |
| 5. | I pellegrinaggi | 141 |
| 6. | Dibattiti teologici | 143 |
| 11. | Maria Maddalena. Chiavi per comprendere la nostra cultura. | 147 |
| 1. | Iconografia | 147 |
| 2. | Musica | 156 |
| 3. | Letteratura | 157 |
| 4. | Cinema | 161 |
| | <i>Appendice</i> | 169 |