

Henri J.M. Nouwen

L'ABBRACCIO BENEDICENTE

Meditazione sul ritorno
del figlio prodigo

*edizione speciale
per il trentesimo anniversario*

In Appendice pagine estratte da:
Ritornare a casa

Queriniana

Indice

Prefazione dell'Editore	5
-------------------------------	---

L'ABBRACCIO BENEDICENTE

<i>La storia di due figli e del loro padre</i>	13
Prologo	15
Il poster	15
Il dipinto	19
L'evento	27
La visione	33
Introduzione	39

parte prima

IL FIGLIO PIÙ GIOVANE

1. <i>Rembrandt e il figlio più giovane</i>	49
2. <i>Il figlio più giovane parte</i>	55
Un rifiuto radicale	55

Sordo alla voce dell'amore	60
Cercando dove non si può trovare	66
3. <i>Il ritorno del figlio più giovane</i>	71
Essere perduti	71
Rivendicare la condizione di figlio	76
Il lungo cammino verso casa	82
Il vero prodigo	87

parte seconda

IL FIGLIO MAGGIORE

4. <i>Rembrandt e il figlio maggiore</i>	95
5. <i>Il figlio maggiore parte</i>	101
Con le mani incrociate	101
Perduto nel risentimento	104
Senza gioia	108
Una questione aperta e chiusa	113
6. <i>Il ritorno del figlio maggiore</i>	117
Una conversione possibile	117
Abbandonare la rivalità	122
Con fiducia e gratitudine	127
Il vero figlio maggiore	132

parte terza

IL PADRE

7. <i>Rembrandt e il padre</i>	137
8. <i>Il padre accoglie a casa</i>	145
Padre e madre	145
Né più né meno	150
Il cuore di Dio	154
Un primo ed eterno amore	158
9. <i>Il padre esige che si faccia festa.</i>	161
Dare il meglio	161
Un invito alla gioia	165
Non senza dolore	170
Conclusioni	177
Un passo solitario	177
La paternità della misericordia	183
Dolore, perdono e generosità	190
Epilogo.	199
Opere citate di Rembrandt	209
Ringraziamenti.	217
Note.	219

*Appendice***RITORNARE A CASA**

1. <i>Dalla solitudine a L'Arche</i>	229
2. <i>Il figlio più giovane.</i>	237
3. <i>Da L'Arche a una seconda solitudine</i>	253
4. <i>Il figlio maggiore</i>	269
5. <i>L'esilio nascosto del rancore</i>	279
6. <i>Il ritorno-a-casa, ritorno alla gratitudine</i>	289
7. <i>La relazione primaria</i>	299
8. <i>Tocco e benedizione</i>	305
9. <i>Amore incondizionato</i>	315