

Chino Biscontin – Roberto Laurita

PRENDERE LA PAROLA

Omelie e molto altro: una sfida per tutti

Queriniana

Indice

<i>Introduzione</i>	5
-------------------------------	---

Parte prima

CHE COS'È UN'OMELIA E A CHE COSA SERVE

1. L'omelia: un atto di fede, nella concretezza della vita	9
1. L'omelia è un atto di fede	10
2. L'omelia è un insegnamento che riguarda la vita concreta	17
2. Dio ha parlato e continua a parlare: la preistoria dell'omelia . .	21
1. La parola profetica in Israele	22
2. Dalla parola viva al libro	23
3. Il percorso inverso: dalla sacra Scrittura alla vita	25
4. Oltre il testo e oltre la parola	30
3. La parola, nella tradizione di una comunità che celebra	35
1. Nel solco di una tradizione viva, nel contesto di una comunità	36
2. L'omelia è parte della liturgia	38
4. I compiti dell'omelia	45
1. L'insegnamento	46
2. L'esortazione morale	48
3. La mistagogia	49

 Parte seconda

 COME SI COSTRUISCE E SI PREPARA UN'OMELIA

1. Gli strumenti da tenere a disposizione.	53
1. Il Lezionario e la Bibbia	53
2. Il Messale	54
3. Il Catechismo "maggiore"	55
4. Strumenti per la conoscenza del contesto pastorale	56
2. Come preparare un'omelia.	57
1. Lo studio preliminare	57
2. Il contesto della celebrazione e l'omelia	59

 Parte terza

 NON SOLO OMELIA: L'ATTO DI COMUNICAZIONE

1. Prendere la parola in una comunità:	
alcuni elementi basilari	65
1. Lo schema di Jakobson	66
2. La comunicazione è relazione	70
3. Per concludere	78
2. Dalla parte di chi parla	81
1. Davanti a chi, in definitiva, si prende la parola?	82
2. Da quale luogo si prende la parola?	85
3. In che modo ci si espone?	91
3. La fatica del contatto con l'altro.	99
1. Cercare il contatto, ma mantenere la solitudine	99
2. Un linguaggio comune	101
3. La questione del contenuto	104
4. Tra l'alfabetico e la modulazione	107
4. Gli atteggiamenti fondamentali	
per una buona comunicazione	113
1. Uscire da se stessi e accogliere l'altro/a	113
2. Per ascoltare, da dove si comincia?	117

<i>Indice</i>	171
3. La ricerca fatta insieme e il confronto in spirito "sinodale"	124
4. La scoperta e lo stupore, da dove cominciano?	130
5. Piccoli fallimenti	133
5. Prendere la parola in un gruppo: dinamismi, strategie, stili di relazione	139
1. Rappresentazioni e strategie	140
2. Un caso esemplare: il consiglio pastorale di una parrocchia	145
3. Stili diversi di comunicazione	152
4. L'umorismo fa bene alla comunicazione	158
<i>Conclusione: Prendere la parola è un'arte</i>	163
<i>Una bibliografia minima</i>	165