

Arnaud Join-Lambert

MISTERO PASQUALE E LITURGIA DELLE ORE

Una proposta innovativa per tutti

Prefazione

di MARCO GALLO

Edizione italiana

a cura di ROBERTO LAURITA

Queriniana

Indice

<i>Prefazione</i> , di Marco Gallo	5
<i>Premessa. L'essenziale in poche parole</i>	13
<i>Introduzione</i>	15

parte prima

UNA PREGHIERA ANTICA COME IL CRISTIANESIMO

1. In origine	21
1. L'origine ebraica	22
2. L'origine legata al cristianesimo primitivo	23
3. L'origine legata alla cattedrale	26
4. L'origine monastica	28
<i>Che cosa tener presente per agire?</i>	31
2. La riforma del concilio Vaticano II.	32
1. Prima del concilio: la preghiera specifica dei preti	32
2. La riscoperta di una preghiera da offrire a tutti i battezzati	34
3. L'appello ai laici da parte del concilio Vaticano II	37
4. Le decisioni finali per la riforma	43
5. Dei supporti adattati indispensabili	48
6. In Italia: il ruolo delle associazioni e dei movimenti	50
<i>Che cosa tener presente per agire?</i>	58
■ Sintesi della parte prima	60

parte seconda

**UN NUTRIMENTO PASQUALE
PER OGNI GIORNO**

1. Perché? Vivere il mistero pasquale.	65
1. Che cos'è il mistero pasquale?	65
2. La preghiera di Cristo e della chiesa	67
3. Fare esperienza del mistero pasquale e celebrarlo	69
4. È possibile! Le lodi: polmone spirituale negli appartamenti condivisi dell'associazione "Lazzaro"	73
<i>Che cosa tener presente per agire?</i>	74
2. Chi? La preghiera di tutti i battezzati.	75
1. I ministri ordinati	76
2. Gli altri battezzati	78
3. È possibile! Da soli, in coppia, in famiglia, in parrocchia: la comunità "Ecclesiola" in Francia	80
<i>Che cosa tener presente per agire?</i>	81
3. Quando? Una preghiera flessibile per essere fruttuosa.	82
1. La santificazione del tempo	83
2. La "verità del tempo" o "verità delle ore"	84
3. I cambiamenti del tempo- <i>chrónos</i> e del tempo- <i>kairós</i>	87
4. Significato e valore di ogni ora	91
5. È possibile! Gli uffici in parrocchia, durante la settimana, a Houdan, in Francia	95
<i>Che cosa tener presente per agire?</i>	96
4. Come? Una fedeltà creativa	98
1. Una sollecitazione al momento del concilio: la celebrazione di una parte dell'ufficio divino	98
2. I salmi al cuore della liturgia delle ore	99
3. Un accostamento rinnovato agli altri elementi dell'ufficio	107
4. È possibile! La preghiera dei giovani nel Vallese	110
<i>Che cosa tener presente per agire?</i>	111
5. Una preghiera con tutto il nostro essere, corpo e anima.	113
1. Dove? Spostarsi fisicamente e spiritualmente	114

2. Una preghiera "integrale", corpo e anima?	115
3. È possibile! Le processioni dei cristiani di Oriente	117
<i>Che cosa tener presente per agire?</i>	118
■ Sintesi della parte seconda	119

 parte terza

**UNA PREGHIERA SEGNO E STRUMENTO
DELL'UNIONE INTIMA CON DIO
E DELL'UNITÀ DI TUTTO IL GENERE UMANO**

1. La "sacramentalità" della liturgia delle ore	123
1. La nozione di sacramentalità	123
2. Un'offerta che "consacra"	125
3. Un'azione che trasforma	126
4. Complementarità o concorrenza con l'eucaristia?	128
5. La liturgia delle ore la domenica in assenza di un prete	130
6. Le proposte canadesi e svizzere	131
<i>Che cosa tener presente per agire?</i>	132
2. La liturgia delle ore a servizio del "culto integrale"	134
1. Utopia o conversione?	134
2. Una conversione personale	135
3. Una conversione delle chiese cristiane per progredire nell'unità	137
4. È possibile! La preghiera di Taizé	138
<i>Che cosa tener presente per agire?</i>	142
3. Osare la liturgia delle ore	143
1. Valorizzare i fondamenti tradizionali e agire di conseguenza	143
2. Dar prova di iniziativa e di creatività	144
3. Iniziare i ministri ordinati, i ministri istituiti, le persone consacrate e i fedeli laici	152
4. Ridefinire la liturgia delle ore (recita integrale, forma alleggerita...)	153
5. Adattamento per un unico ufficio quotidiano: la Collina di Pénuel, in Belgio	155

<i>Che cosa tener presente per agire?</i>	156
■ Sintesi della parte terza	158
<i>E dopo? "Piccoli passaggi" per vivere una spiritualità pasquale. .</i>	159
<i>Bibliografia essenziale.</i>	161
<i>Sigle e abbreviazioni.</i>	163