Paolo Mascilongo
Giacomo Violi (edd.)

Gli incontri di Gesù

I personaggi minori del *Vangelo secondo Marco*

EDITRICE
Queriniana

Indice

Introduzione 5

1. *Gesù, uomo delle relazioni. La rivelazione di un'umanità compiuta (Mc 1,7-13)*
di Claudio Arletti. 15
1. Gesù e Giovanni Battista: riconoscere chi prepara la strada 16
2. Gesù e il Padre: l'identità filiale come fondamento 17
3. Gesù e lo Spirito: una libertà guidata 18
4. Gesù e Satana: la tentazione nel cuore delle relazioni 20
5. Gesù e le fiere: oltre la paura del diverso 21
6. Gesù e gli angeli: il servizio discreto della grazia 22
7. Gesù e il deserto: dalla privazione alla generazione 24

2. *Un vangelo sorprendente. Il racconto di* Marco *e i suoi personaggi minori*
di Paolo Mascilongo 27
1. *Repetita iuvant*: alcuni cenni introduttivi 28
1.1. Leggere *Marco* come un racconto

1.2. Note di presentazione
del *Vangelo secondo Marco*

2. Il sistema dei personaggi 34
2.1. I personaggi minori in *Marco*
2.2. Le caratteristiche
dei personaggi "singolativi"
2.3. I personaggi minori in relazione

3. Le disposizioni
per un buon ascolto del vangelo 46

3. *«Il mio nome è Legione». Gli indemoniati in* Marco *e l'incontro con il Gerasèno (5,1-20)*
di Giacomo Violi 47

1. Gli incontri di Gesù con gli indemoniati
nel *Vangelo secondo Marco* 48
1.1. Il contesto giudaico degli esorcismi
1.2. I nomi del diavolo in *Marco*
1.3. Il primo esorcismo
inaugura il ministero di Gesù (*Mc* 1,21-28)
1.4. La salvezza oltre Israele (*Mc* 7,24-30)
1.5. Il discepolo davanti al male (*Mc* 9,14-29)

2. L'indemoniato di Gerasa: la vittoria
sulla "Legione" e l'annuncio del Regno
ai pagani (*Mc* 5,1-20) 56
2.1. Il contesto narrativo
2.2. L'arrivo in territorio pagano (vv. 1-2)
2.3. L'uomo tra i sepolcri (vv. 3-5)
2.4. L'incontro e l'esorcismo (vv. 6-10)
2.5. I porci e il mare
come luogo del caos (vv. 11-13)
2.6. L'uomo nuovo
e la paura dei Gerasèni (vv. 14-17)
2.7. Il Gerasèno: il primo missionario
della Decàpoli (vv. 18-20)

3. Conclusioni 65
3.1. Sugli esorcismi nel *Vangelo secondo Marco*
3.2. Sul racconto del Gerasèno
3.3. Congedo

4. *Gesù e i malati*.
*L'incontro con Bartimèo (*Mc *10,46-52)*
di Maurizio Guidi 69

1. Gli incontri di guarigione nel secondo vangelo 69
2. L'architettura del testo 74
3. Dentro il racconto 78
3.1. Il cieco lungo la strada (v. 46)
3.2. La progressione dell'incontro (vv. 47-52a)
3.3. Vedere e seguire (v. 52b-c)
4. Dal grido alla sequela: la forza pragmatica del racconto 87

5. *Gli incontri con gli stranieri*.
*Gesù al di fuori della Terra santa (*Mc *7,24-37)*
di Mirko Montaguti 91

1. Il Gesù di *Marco* si fa straniero 92
2. L'incontro con la donna siro-fenicia (*Mc* 7,24-30) 94
2.1. Una donna intraprendente
2.2. Un Gesù apparentemente restio
2.3. Una metafora riorientata
2.4. Un dialogo che dà frutto
3. L'incontro con l'uomo sordomuto (7,31-37) 104
3.1. Un personaggio passivo
3.2. Un annuncio agito dai pagani

4. Nell'itinerario del vangelo 107
4.1. Oltrepassando le barriere rituali e geografiche
4.2. Da una moltiplicazione all'altra

6. *Gli incontri mancati di Gesù*. *I compatrioti* (Mc *6,1-6a*) *e l'uomo ricco (10,17-22)* di Marco Giordano Portoso 113

1. Gesù disprezzato nella sua patria (*Mc* 6,1-6a) 114
1.1. Indicazioni di spostamento e di compagnia (v. 1)
1.2. L'insegnamento di Gesù e le domande degli astanti (vv. 2-3)
1.3. La risposta di Gesù (v. 4)
1.4. Amara constatazione dell'evangelista (v. 5)
1.5. La meraviglia di Gesù (v. 6a)
1.6. Argomenti per riflettere

2. Il tale volenteroso e ricco di beni che se ne va rattristato (*Mc* 10,17-22) 126
2.1. Gesù incontra un tale che gli pone una domanda (v. 17)
2.2. La risposta di Gesù (vv. 18-19) e la replica del tale (v. 20)
2.3. Sguardo, amore e invito di Gesù (v. 21)
2.4. Constatazione dell'evangelista (v. 22)

3. Conclusioni 133
3.1. Libertà di Gesù
3.2. Libertà di seguire Gesù

7. *Le donne della passione. Da Betània al Gòlgota*
di Laura Bernardi 135
1. «Un tempo per uccidere
e un tempo per curare» (*Qo* 3,3) 136
2. «Un gallo cantò». E se fosse «una»?! 142
3. Discepole, testimoni e garanti
della passione, morte e risurrezione 148
4. Conclusioni 150

8. *I personaggi minori della passione.*
Dal giovane in fuga a Giuseppe d'Arimatèa
di Riccardo Paltrinieri..... 153
1. Il *neanískos*: la passione
di un giovane messaggero 156
2. Simone di Cirene:
costringere alla condivisione 164
3. Il centurione: l'annuncio dei pagani 168
4. Giuseppe d'Arimatèa: un corpo avvolto 171

9. *San Marco evangelista. Agiografia,*
iconografia e memoria civica
di Marcello Panzanini 175

Note biografiche dei curatori e degli autori 199