

Indice generale

<i>Prefazione</i>	5
1. VIVERE LA VITA SPIRITUALMENTE (<i>Thomas Dienberg</i>) ...	13
0. La via	13
0.1. Il tema di questa sezione	13
0.2. La via come simbolo	14
0.3. Il motivo della via nella Sacra Scrittura	17
0.4. Il motivo della via nella tradizione	21
1. Esperienze lungo il cammino	22
1.1. Esperienza e vissuto	26
1.2. Esperienza di Dio	30
1.3. L'esperienza cristiana di Dio e la vita spirituale	33
1.4. Esperienza spirituale vissuta	39
2. Biografia ed esperienze di vita come esperienze di cammino spirituale	50
2.1. Esperienze limite ed una spiritualità del 'fallimento'	53
2.2. Quotidianità e ritualità	61
2.3. La trasformazione come principio creativo della vita spirituale	69
3. Creatività, arte e cammino spirituale	73
3.1. Spiritualità e letteratura: Heinrich Böll	79
3.2. Spiritualità e musica: Olivier Messiaen	88
3.3. Spiritualità e arte figurativa: Joseph Beuys	94

2. FACCIA A FACCIA (<i>Elisabeth Hense – Maria Hense</i>) . . .	102
0. Buone relazioni	102
0.1. Il tema di questa sezione	102
0.2. I volti nella relazione	103
0.3. Tipologie relazionali	121
1. Il volto nella dualità	123
1.1. L'altruismo reciproco	124
1.2. Legame	130
1.3. Accompagnamento	137
1.4. Assistenza	147
2. Il volto nel gruppo	157
2.1. La 'analisi transazionale'	158
2.2. I gruppi-noi	169
2.3. I gruppi-voi	179
3. Il volto nella moltitudine	190
3.1. Coraggio civile	191
3.2. Superamento dei conflitti internazionali	196
3.3. Integrazione nazionale	200
3.4. Un unico mondo	204
3. VIVERE IN DIALOGO CON DIO (<i>Paul Menting</i>)	212
0. Dialogo con Dio?	212
0.1. Il tema di questa sezione	212
0.2. Dialogo, incontro, relazione	213
0.3. Preghiera e liturgia	216
0.4. Come può riuscire il dialogo con Dio	218
1. Il dialogo del singolo	228
1.1. La modalità della preghiera – Meister Eckhart	232
1.2. L'esercizio – Il pellegrino russo	240
1.3. Gradi e ritmi – Giovanni della Croce	248
2. Il dialogo della chiesa	257
2.1. La liturgia dei sacramenti	262
2.2. La liturgia della Parola	272
2.3. La liturgia delle Ore	276
2.4. La liturgia delle benedizioni	283
3. Vita in dialogo con Dio	287
3.1. La prospettiva del dialogo: la contemplazione	288
3.2. Il centro del dialogo: l'agire quotidiano	294

4. GUIDATI DALLO SPIRITO DI DIO (<i>Michael Plattig</i>)	299
0. Accompagnamento spirituale	299
0.1. Il tema di questa sezione	299
0.2. Introduzione storica	301
1. Linee di fondo su alcuni concetti dell'accompagnamento spirituale	308
1.1. Monachesimo antico	308
1.2. Giovanni della Croce (1542-1591)	317
1.3. Ignazio di Loyola (1491-1556)	326
2. Discernimento degli spiriti	335
2.1. Introduzione	335
2.2. Criteri per il discernimento degli spiriti	342
2.3. Nuova religiosità e discernimento	363
3. Il cammino spirituale individuale	365
3.1. Nuova sensibilità	367
3.2. Esercizio	368
3.3. Accompagnamento e discernimento	369
3.4. Esercizi: una forma intensiva di vita spirituale (<i>Thomas Dienberg – Michael Plattig</i>)	369
5. NON DEL MONDO, MA MANDATI NEL MONDO	382
0. Una buona notizia (<i>Gotthard Fuchs</i>)	382
0.1. Il tema di questa sezione	382
0.2. Bisogno di proclamare la fede? Alla ricerca del vangelo perduto	383
0.3. Salvare l'umano	386
0.4. Perché voler diventare o restare ancora cristiani?	388
0.5. Concretizzazioni	391
1. Spiritualità e lavoro (<i>Reinhard Isenberg</i>)	400
1.1. La situazione attuale	400
1.2. Spunti biblici sul tema del lavoro	401
1.3. La concezione del lavoro nel monachesimo antico	404
1.4. Due esempi di un punto di vista cristiano	406
1.5. Aspetti di una prassi cristiana	415
1.6. Il lavoro – un cammino esperienziale di unione con Dio	422

2. Spiritualità e ambiente (<i>Elisabeth Hense</i>)	426
2.1. La situazione attuale	426
2.2. Due esempi di una nuova coscienza cristiana	433
2.3. Una nuova prassi cristiana	440
3. La spiritualità e il dialogo interreligioso (<i>Bernhard-Maria Janzen</i>)	453
3.1. La situazione attuale	453
3.2. L'esempio di Francesco – L'incontro con il sultano	456
3.3. Testimonianze di spiritualità vissuta nelle altre religioni	457
3.4. La spiritualità e l'incontro delle religioni	480
<i>Appendice: Antologia di testi</i>	487
<i>Bibliografia</i>	587
<i>Glossario</i>	612
<i>Abbreviazioni</i>	617
<i>Autori</i>	619